

Vorsitzender:

Dr. h. c. Peter H. Vaupel
Telefon: 02 02 / 24 624 – 55 / Fax: -56
E-Mail: peter.vaupel@online.de

Veranstaltungsorganisation, stv. Vorsitzende

Angelika Jagla
Telefon: 02 02 / 75 11 - 67 / Fax - 96
E-Mail: angelikajagla@yahoo.de

Mitgliederverwaltung, Schatzmeister

Holger Iborg
Stadtsparkasse Wuppertal
Islandufer 15, 42103 Wuppertal
z. H. Daniela Stumke
daniela.stumke@sparkasse-wuppertal.de

Schriftführerin und Sprechstunde

Montags von 17.00 Uhr bis 19.00 Uhr
Kerstin Radke
Telefon: 02191/4228620

www.theaterfreunde-wuppertal.de

17.08.2026

Theaterbrief 08/2026

Guten Tag, sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Theater- und Orchesterfreunde,

wir hoffen, dass Sie die Sommerpause des Theaters und Orchesters für einen erholsamen und regenerierenden Urlaub nutzen können, auch wenn man sich an die Temperaturen erst einmal gewöhnen muss.

Die Spielzeit 2026/2027 ist gefüllt mit einem ansprechenden Programm aus Oper, Schauspiel und Sinfonieorchester. Um Ihnen als Mitglied der Theaterfreunde die Übersicht über das Gesamtprogramm zu erleichtern, ohne den PC zu bemühen, haben wir wieder diesem Theaterbrief eine Programmübersicht der verschiedenen Sparten in chronologischer Reihenfolge beigelegt.

Wir laden Sie herzlich ein zu unseren Probenbesuchen, die wir Ihnen für die Oper, das Schauspiel und das Sinfonieorchester anbieten können. Das Angebot umfasst den Zeitraum von September 2026 bis Dezember 2026. Besuche zu Opern-, Schauspiel- und Ballettaufführungen anderer Häuser außerhalb von Wuppertal finden wieder im neuen Jahr 2027 statt.

Bankverbindung:
Stadtsparkasse Wuppertal
IBAN DE68 3305 0000 0000 9633 30
BIC WUPSDE33

Steuer-Nr.: 132/5901/0366

Unsere Veranstaltungen von September bis Dezember 2026

Für die **Sinfoniekonzerte** können wir Ihnen von **September bis Dezember 2026** **drei Generalproben** anbieten.

1. Samstag, 12. September 2026 Generalprobe für das 1. Sinfoniekonzert

9.45 Uhr Begrüßung / Einführung in der Wandelhalle der Stadthalle

10.00 Uhr Beginn der Generalprobe in der Stadthalle

Programm:

Émilie Mayer ->Faust<-Ouvertüre op.46

Béla Bartók – Tanzsuite in sechs Sätzen Sz 77

Johannes Brahms – Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83

Fabian Müller, Klavier

Kevin Griffiths, Dirigent

2. Samstag, 14. November 2026 Generalprobe für das 3. Sinfoniekonzert

9.45 Uhr Begrüßung / Einführung in der Wandelhalle der Stadthalle

10.00 Uhr Beginn der Generalprobe in der Stadthalle

Programm:

Jüri Reinvere – Schoß des ungeheuren Lichts (2022)

Ludwig van Beethoven – Tripelkonzert C-Dur op. 56

Ludwig van Beethoven - Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68

ATOS Trio

Annette von Hehn, Violine

Stefan Heinemeyer, Violoncello

Thomas Hoppe, Klavier

Kristiina Poska, Dirigentin

3. Samstag, 12. Dezember 2026 Generalprobe für das 4. Sinfoniekonzert

9.45 Uhr Begrüßung / Einführung in der Wandelhalle der Stadthalle

10.00 Uhr Beginn der Generalprobe in der Stadthalle

Programm:

Andrea Tarrodi – Liguria (2012)

Manuel de Falla – >Der Dreispitz< Suiten Nr. 1 und Nr. 2

Ottorino Respighi - >Fontane di Roma<

Maurice Ravel - >Boléro<

Kerem Hasan, Dirigent

Für die **Oper** können wir Ihnen von **September bis Dezember 2026 zwei Probenbesuche** anbieten:

1. **OTELLO**

Quälende Eifersucht, mangelnde Impulskontrolle und ein Taschentuch als verhängnisvolles Beweisstück: Eigentlich könnte Otello zufrieden sein – siegreich aus der Schlacht zurückgekehrt, wird er von seiner Frau Desdemona liebevoll empfangen. Doch nicht alle gönnen dem General seinen Erfolg. Sein Fährnrich Jago ist von Neid zerfressen und von Machtgier und Begierde getrieben. Mit perfider Raffinesse pflanzt er Otello unbemerkt den Samen der Eifersucht ein, dessen Auswüchse am Ende nicht nur ein Menschenleben kosten werden.

Die junge Regisseurin Katharina Kastening, dem Wuppertaler Publikum bereits durch ihre gefeierte Inszenierung von THUMBPRINT bekannt, nimmt Giuseppe Verdis vorletzte Oper genau unter die Lupe.

Sie hinterfragt das Werk differenziert und bringt neue weibliche Perspektiven auf die Bühne. Verdis Musik überzeugt mit groß(artigen) Melodiebögen, leidenschaftlicher Dramatik und einer erschreckend aktuellen Thematik – ein Opernerlebnis, das unter die Haut geht.

Dienstag, 27. Oktober 2026

17.30 Uhr Begrüßung/Einführung im Kronleuchterfoyer des Opernhauses

18.00 Uhr Probenbesuch

2. **DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE**

Brave Mädchen waren gestern – diese Prinzessin ist frech, mutig und hat das Herz am rechten Fleck. Klingt nach einer perfekten Partie für den Prinzen, oder? Seine Familie legt jedoch großen Wert auf eine makellose Abstammung und traut der jungen Prinzessin nicht. Ein Test muß her! Doch kann eine winzige Erbse unter vielen Matratzen wirklich beweisen, daß königliches Blut in ihren Adern fließt?

„Es dürfte wenige heitere Opern unseres Jahrhunderts geben, in denen der Text so phantasie reich, so psychologisch vertieft, mit so treffender und zugleich diskreter Ironie gestaltet wurde wie hier von Ernst Toch. Die PRINZESSIN gehört zum vergnüglichsten Musiktheater dieses Genres, das sich denken läßt.“ (Harald Goertz)

Dienstag, 24. November 2026

17.30 Uhr Begrüßung / Einführung im Kronleuchterfoyer

18.30 Uhr Probenbeginn

Weitere Veranstaltungen innerhalb des Opern-Kosmos

1. Schnupperfest im Opernhaus

Ein Theatertag für die ganze Familie

Sonntag, 6. September 2026, 12 – 17 Uhr

Opernhaus

Der Eintritt ist frei

2. Premieren-Teaser

Welche Geschichte verbirgt sich hinter dem Titel der nächsten Premiere?
Auf welche Herausforderungen ist das Regieteam bei der Arbeit
gestoßen? Und was erwartet das Publikum? Mit unterschiedlichen
Formaten stimmen wir auf die Neuproduktionen ein und stillen die erste
Neugier!

Freitag, 23. Oktober 2026, 18.15 Uhr (Otello)

3. LET IT SHOW!

Das beliebte Adventssingen der Wuppertaler Bühnen findet auch in
diesem Jahr auf der großen Bühne im Opernhaus statt!
Künstler_innen aller Sparten sorgen für die ideale Einstimmung auf das
Weihnachtsfest 2026.

Samstag, 19. Dezember 2026, 18 Uhr

Opernhaus

Für das Schauspiel bieten wir Ihnen von September bis Dezember 2026 vier
Probenbesuche an:

1. **DER SATANARCHÄOLÜGENIALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH** **von Michael Ende**

Michael Endes letzter vollendeter Roman erschien 1989. Er bezeichnete
ihn, trotz des ernsten Themas, als sein spannendstes Buch. Für die
Inszenierung der Zauberposse über all das Gute und Schlechte in der Welt,
kehrt Regisseurin Kristin Trosits ans Schauspiel Wuppertal zurück.

Probenbesuch der HP 2

Donnerstag, 17. September 2026

18.30 Uhr Begrüßung/Einführung durch Clemens Miersch

19.00 Uhr Probenbeginn Theater am Engelsgarten

2. **KUNST von Yasmina Reza**

Ein weißes Gemälde, erstanden zu einem horrenden Preis, bringt eine langjährige Männerfreundschaft ins Wanken. Während das Gespräch über Kunst eskaliert, treten verletzte Gefühle, Machtspiele und alte Konflikte zutage. Rezas Komödie mit messerscharfen Dialogen und feinem Humor wird als Koproduktion mit dem TIC-Theater im Rahmen seines 40-jährigen Bestehens auf die Bühne gebracht.

Probenbesuch HP2

Mittwoch 30. September 2026

18.30 Uhr Begrüßung/Einführung durch Elisabeth Hummerich

19.00 Uhr Probenbeginn Theater am Engelsgarten

3. **WAS IHR WOLLT von William Shakespeare**

Mancht Liebe blind? – Eine Frage, die uns heute nicht weniger beschäftigt als vor 400 Jahren. Shakespeares Komödie ist ein raffiniertes Spiel mit Identitäten, Rollenbildern und den Irrwegen der Liebe und zeigt, wie zwischen den fragilen Grenzen von Schein und Sein eine Sehnsucht nach Wahrheit steckt.

Donnerstag, 12. November 2026

18.30 Uhr Begrüßung/Einführung durch Elisabeth Hummerich

19.00 Uhr Probenbeginn Opernhaus

4. **MALINA nach Ingeborg Bachmann**

Ingeborg Bachmanns 1971 erschienener Roman ist mehr als eine bloße Liebesgeschichte. Er stellt vielmehr noch heute aktuelle Fragen nach weiblicher Identität in einer männerdominierten Welt, nach dem Umgang mit Schuld angesichts der NS-Vergangenheit und ihrer Verbrechen und er ist vor allem, so Bachmann selbst, mindestens genauso sehr eine Kriminal- wie eine Liebesgeschichte.

Probenbesuch der HP 2

Mittwoch, 25. November 2026

18.30 Uhr Begrüßung/Einführung durch Moritz Müller

19.00 Uhr Probenbeginn Theater am Engelsgarten

⌘
Eine Anmeldung ist für die Probenbesuche nicht erforderlich, bitte bringen Sie aber zu allen Veranstaltungen Ihren Mitgliedsausweis mit!

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Theater- und Orchesterfreunde,

die Vorstellungen für Kinder und Familien im Opernhaus erfreuen sich immer größerer Beliebtheit. In der neuen Saison 2026/2027 stehen u.a. „Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch“ im Schauspiel und „Die Prinzessin auf der Erbse“ in der Oper auf dem Spielplan.

Damit die vielen kleinen Besucherinnen und Besucher gut sehen können, möchten wir, die Theaterfreunde, die Wuppertaler Bühnen bei der Anschaffung neuer Kinderkissen als Sitzserhöhlungen unterstützen und rufen zu einer Sonderspende auf.

200 hochwertige Kissen mit 10 cm hoher formstabiler Schaumstofffüllung und Tragegriff sollen ab dem Spätherbst 2026 zum kostenlosen Ausleihen zur Verfügung stehen. Die Anschaffungskosten belaufen sich auf rund 50,- Euro pro Kissen, also insgesamt 10.000,- Euro. Mit Ihrer Spende tragen Sie dazu bei, dass sich die jüngsten Gäste der Wuppertaler Bühnen wohlfühlen und gerne wiederkommen.

Wir freuen uns auf Ihre Spende bis zum 1. Oktober 2026 auf unser Konto
DE 68 3305 0000 0000 9633 30 bei der Stadtparkasse Wuppertal,
Verwendungszweck „Kinderkissen“.

Bis zu einem Betrag von 300,00 Euro ist für die steuerliche Anerkennung kein gesonderter Spendennachweis erforderlich. Für höhere Beträge stellen wir gern eine Spendenquittung aus.

Im Namen des Vorstandes der Freunde der Wuppertaler Bühnen und des Sinfonieorchesters Wuppertal e.V. wünsche ich Ihnen eine schöne Sommerzeit und freue mich mit Ihnen auf interessante Veranstaltungen von Oper, Schauspiel und Sinfonieorchester in der kommenden Saison.

Es grüßt Sie herzlich
für den Vorstand der

**Freunde der Wuppertaler Bühnen und des
Sinfonieorchesters Wuppertal e.V.**



Dr. h. c. Peter H. Vaupel
Vorsitzender