

Vorsitzender:

Dr. h. c. Peter H. Vaupel
Telefon: 02 02 / 24 624 – 55 / Fax: -56
E-Mail: peter.vaupel@online.de

Veranstaltungsorganisation:

Angelika Jagla
Telefon: 02 02 / 75 11 - 67 / Fax - 96
E-Mail: angelikajagla@yahoo.de

Mitgliederverwaltung:

WP/StB Peter Krämer (Schatzmeister)
WPK Beratung GmbH
Heinz-Fangman-Straße 4
42287 Wuppertal
Telefon: 02 02 / 269 106 - 12 / Fax - 88
E-Mail: katrin.kruse@w-pk.de

www.theaterfreunde-wuppertal.de

05. Juli 2023

Guten Tag, sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Theater- und Orchesterfreunde,

die Theaterferien und auch die Schulferien haben gerade begonnen.

Ich wünsche Ihnen erholsame Tage und freue mich auf ein Wiedersehen zu Beginn der neuen Spielzeit 2023/2024.

Wie Sie sicherlich in der Presse gelesen haben, gibt es einen Wechsel in der Leitung der Wuppertaler Bühnen und des Sinfonieorchesters Wuppertal. Herr Dr. Siekhaus wird zum 01.08.2023 Geschäftsführer des Tanztheaters Wuppertal Pina Bausch GmbH. An seine Stelle tritt Herr Torger Nelson.

Nach sieben Jahren hat sich auch Opernintendant Berthold Schneider von Wuppertal verabschiedet. Dank und Anerkennung umrahmten seine letzte Operaufführung mit dem Stück „Die Krönung der Poppea“ von Monteverdi. Seine Nachfolgerin wird Frau Dr. Rebekah Rota.

Zwischenzeitlich stehen die Spielzeithefte zur Verfügung. Auf vielfachen Wunsch haben wir wieder das Gesamtprogramm von Oper, Sinfonieorchester und Schauspiel diesem Theaterbrief beigelegt.

Mit Beginn der neuen Spielzeit startet das Sinfonieorchester mit zwei Sonderkonzerten, die wir Ihnen ganz besonders empfehlen möchten, und zwar:

OPEN AIR auf dem Laurentiusplatz am Samstag, 02. September 2023, 19:30 Uhr

George Gershwin - Klavierkonzert F-Dur
George Antheil - A Jazz Symphony
John Williams - Star Wars Suite

Frank Dupree Trio
Patrick Hahn, Dirigent

Eintritt frei
gebührenpflichtige Sitzplatzreservierung bei der KulturKarte

**SPAZIERGANG IM QUARTIER Uptown Culture Open Air
am Sonntag, 03. September 2023, 11:00 Uhr, Platz der Republik**

Shaul Bustan - Spaziergang im Quartier (UA)
Chöre aus der Wuppertaler Nordstadt
Studierende der HFMT Köln, Standort Wuppertal
Interkulturelle Ensembles
Patrick Hahn, Dirigent

Eintritt frei

Für die erste Spielzeithälfte können wir Ihnen folgende Angebote machen:

Für das **Sinfoniekonzert** bieten wir Ihnen von September bis Dezember drei Probenbesuche an:

1. Samstag, 09. September 2023 Generalprobe für das 1. Sinfoniekonzert

09:45 Uhr Begrüßung/Einführung in der Wandelhalle der Historischen Stadthalle
10:00 Uhr Beginn der Generalprobe in der Historischen Stadthalle

Programm:

György Ligeti - Nouvelles Aventures
Wolfgang Amadeus Mozart - P.D.Q. Bach – Eine kleine Nichtmusik
György Ligeti - Mysteries of the Macabre
Joseph Haydn - Sinfonie Nr. 104 D-Dur Hob. I:104 Londoner

Dirigent: Patrick Hahn

2. Samstag, 07. Oktober 2023 Generalprobe für das 2. Sinfoniekonzert

09:45 Uhr Begrüßung/Einführung in der Wandelhalle
10:00 Uhr Beginn der Generalprobe in der Historischen Stadthalle

Programm:

Ralph Vaughan Williams - Ouvertüre zu „The Wasps“
William Walton - Violakonzert a-Moll
Edward Elgar - Enigma - Variationen op. 36

Dirigent: Jonathan Darlington

3. Samstag, 16. Dezember 2023 Generalprobe für das 4. Sinfoniekonzert

09:45 Uhr Begrüßung/Einführung in der Wandelhalle

10:00 Uhr Beginn der Generalprobe in der Historischen Stadthalle

Programm:

Johannes Brahms - Akademische Festouvertüre c-Moll op. 80

Franz Krommer - Oboenkonzert Nr. 2 F-Dur op. 52

Johannes Brahms - Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Francois Leleux, Oboe und musikalische Leitung

Für das **Schauspiel** bieten wir Ihnen drei Probenbesuche an:

1. KLIMATRILOGIE von Thomas Köck

Die Klimatriologie vereint drei sprachgewaltige, vielfach ausgezeichnete Bühnenwerke Thomas Köcks in einem Theaterabend. In der Klimatriologie gelingt es Köck sehr intelligent, Geschichten der Vergangenheit mit brisanten Fragestellungen von heute zu verschränken. Wir reisen in diesem Theaterabend vom Amazonasurwald übers Kriegsgebiet Naher Osten nach Europa und ins Deutschland der 90er Jahre. Was zunächst unverbunden wirkt, hängt am Ende doch alles zusammen, und völlig neue Perspektiven auf die ökologische Zerstörung der Erde werden uns aufgezeigt.

Donnerstag, 31. August 2023 Uhr

18:30 Uhr Begrüßung/Einführung im Theater am Engelsgarten durch Herrn Wallgram

19:00 Uhr Probenbeginn

PIPPI LANGSTRUMPF von Astrid Lindgren

In Zusammenarbeit mit dem Inklusiven Schauspielstudio und dem Sinfonieorchester Wuppertal. Mit Astrid Lindgrens Pippi Langstrumpf bringen wir einen echten Klassiker der Kinderliteratur auf die Bühne. 1944 schenkte Lindgren ihrer Tochter zum 10. Geburtstag das Manuskript ihres Buches. Ein Jahr später landete es schließlich auf den Verkaufstischen und wurde sofort ein Erfolg. Pippi geht mit Tommy und Annika auf „Sachensuche“, auf den Jahrmarkt und in die Schule. Und Polizisten und Diebe, die Villa Kunterbunt, die Hoppetosse und das Äffchen und ihr Pferd dürfen natürlich nicht fehlen.

Die bekannten Lieder aus den Verfilmungen wurden für die Inszenierung von Oliver Ostermann liebevoll für Streichquartett bearbeitet. Die Zusammenarbeit mit dem Orchester ist mittlerweile schon Tradition.

Und auch die Mitglieder des Inklusiven Schauspielstudios sind wieder Teil des Ensembles. Außerdem ist es das Debüt unserer neuen Ensemblemitglieder: Paul Heibel wird als Elternzeitvertretung einen Teil der Spielzeit im Ensemble sein. Paula Schäfer (Pippi Langstrumpf) ist ab der nächsten Spielzeit festes Ensemblemitglied.

Donnerstag, 21. September 2023

17:30 Uhr Begrüßung / Einführung im Theater am Engelsgarten durch Frau Wahle

18:00 Uhr 2. Hauptprobe - gerne dürfen Kinder mitgebracht werden

ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN von Joseph Kesselring

Die Nächstenliebe der großzügigen Schwestern Abby und Martha geht so weit, dass sie ältere alleinstehende Herren vergiften, damit diese nicht in Einsamkeit ihren Lebensabend verbringen müssen. Echte Wohltäterinnen eben. Als ihr Neffe Mortimer von den Morden erfährt und schließlich auch noch der lang verschollene Neffe Jonathan wieder auftaucht und selbst eine Leiche im Wagen liegen hat, wird es kompliziert....

„Arsen und Spitzenhäubchen“ wurde 1941 sofort zum Broadway-Erfolg und ein echter Kassenschlager. Schauspieler und Regisseur Roland Riebeling wird diese amerikanische Komödie im Opernhaus inszenieren. Vielen ist er in der Rolle des Assistenten Norbert Jütte aus dem Kölner Tatort bekannt.

Donnerstag, 02. November 2023

18:30 Uhr Begrüßung/Einführung im Opernhaus durch Frau Wahle

19:00 Uhr 2. Hauptprobe

Für die **Oper** bieten wir Ihnen bis Dezember 2023 für drei Opernpremierens jeweils einen Probenbesuche an:

1. ANGEL'S BONE von Du Yun

Die erste Premiere der Spielzeit bringt ein ernstes, aber umso relevanteres Thema mit einer aufregenden zeitgenössischen Oper auf die Bühne: ANGEL'S BONE, das Werk der jungen chinesischen Komponistin Du Yun, thematisiert die dunklen Abgründe der modernen Sklaverei und des Menschenhandels. Nachdem zwei Engel zerschrammt im Garten eines Ehepaars landen, werden sie von diesem aufgenommen. Doch statt sie gesund zu pflegen, nutzt das Paar die himmlischen Kräfte, um sich – unter dem Deckmantel der Wohltätigkeit – selbst zu bereichern. Doch zu welchem Preis?

Du Yun erhielt 2017 für ANGEL'S BONE den Pulitzer-Preis in Musik. Das Rahmenprogramm NEBENTON bietet die Möglichkeit, sicher tiefgehend mit der Thematik auseinanderzusetzen.

Freitag, 25. August 2023

18:30 Uhr Begrüßung/Einführung in der Alten Glaserei
(Juliusstraße 12, 42105 Wuppertal)

19:00 Uhr Bühnenorchesterprobe

2. TRISTAN UND ISOLDE von Richard Wagner

Mit TRISTAN UND ISOLDE kommt nicht nur eines der größten Liebesdramen der westlichen Kulturgeschichte, sondern auch eine der schönsten Opern Richard Wagners zurück an die Oper Wuppertal: Tristan liebt Isolde, die er als Braut für seinen Onkel von Irland nach Cornwall bringt. Isolde liebt Tristan, den sie eigentlich hassen müsste, weil er ihren Verlobten umgebracht hat. Obwohl sie wissen, dass ihre Liebe keine Zukunft hat, stürzen sie sich kompromisslos in eine leidenschaftliche Affäre.

Mit seinem ersten TRISTAN erfüllt sich Patrick Hahn einen langhegten Traum und wird damit sicher auch das Publikum zum Träumen bringen. In der sinnlich-atmosphärischen Inszenierung von Martin Andersson debütieren die beiden Wagner-Jungstars Samuel Sakker als Tristan und Kirstin Sharpin als Isolde. Auch die beiden neuen Ensemblemitglieder Erik Rousi (König Marke) und Jason Lee (Melot) sind erstmals zu erleben. Die Theaterfreunde werden die Aufführung finanziell unterstützen.

Mittwoch, 18. Oktober 2023

15:30 Uhr Begrüßung/Einführung im Kronleuchterfoyer des Opernhauses

16:00 Uhr Orchesterhauptprobe

3. CINDERELLA von Richard Rodgers und Oscar Hammerstein II

Der Broadway kommt nach Wuppertal! Schwungvolle Melodien treffen auf märchenhaften Zauber und eine engagierte junge Frau: Obwohl Ella von ihrer Stiefmutter unterdrückt wird, will das Mädchen ihre Welt zu einer besseren machen. Auf dem königlichen Ball sucht sie daher nicht nur nach einem schmucken Prinzen, sondern vor allem auch nach politischen Reformen. Dabei muss aber nicht auf gute Laune verzichtet werden!

Mit dem Musical CINDERELLA wird das neue modulare Bühnenbild ›Modular Stage Zero‹ vorgestellt, außerdem wird die Produktion insgesamt klimaneutral durchgeführt. Wer die Oper dabei unterstützen möchte, verzichtet bei der Anreise auf den eigenen PKW.

Donnerstag, 7. Dezember 2023

17:30 Uhr Begrüßung/Einführung im Kronleuchterfoyer des Opernhauses

18:00 Uhr Orchesterhauptprobe

Weitere Veranstaltungen innerhalb des Opern-Kosmos

Neben den Produktionen auf der großen Bühne wird es ab der kommenden Spielzeit einige neue Formate geben, die Ihnen die Welt der Oper noch etwas näherbringen, als sie es vielleicht bisher schon ist.

Die Uhrzeiten, die Preise und das Anmeldeverfahren für die 1. und 2. Reihe werden im nächsten Leporello, auf der Homepage der Wuppertaler Bühnen und in der Tageszeitung veröffentlicht.

1. Reihe: DAS UNIVERSUM DER MENSCHLICHEN STIMME

Unterstützt von wechselnden Sängern erklärt Opernintendantin Rebekah Rota bis Ende des Jahres an drei Terminen u. a. wie Opern-Töne produziert werden, welche Stimmarten es gibt, wie man Text und Gesang erarbeitet, das eigene Gehör schult und sich die Stile unterscheiden.

Termine im Festsaal der Gesellschaft Concordia 1801 e.V. (Werth 48):

Freitag, 22. September 2023

Freitag, 27. Oktober 2023

Samstag, 18. November 2023

2. Reihe: WELTREISE MIT WEIN UND GESANG

So vielseitig wie die verschiedenen Rebsorten, sind auch die Klänge unterschiedlicher Länder: Wir begeben uns auf eine Reise durch die internationale Operngeschichte, begleitet von musikalischen Kostproben, darauf abgestimmten Weinen und leckerem Essen.

Termine im Festsaal der Gesellschaft Concordia 1801 e.V. (Werth 48):

Freitag, 13. Oktober 2023

Samstag, 11. November 2023

3. Aus MATINEE wird PREMIEREN-TEASER

Welche Geschichte verbirgt sich hinter dem Titel der nächsten Premiere? Auf welche Herausforderungen ist das Regieteam bei der Arbeit gestoßen? Und was erwartet das Publikum? Mit unterschiedlichen Formaten stimmen wir auf die Neuproduktionen ein und stillen die erste Neugier - nicht nur am Sonntagvormittag!

Termine:

TRISTAN UND ISOLDE: Sonntag, 08. Oktober 2023, 16:00 Uhr im Kronleuchterfoyer

CINDERELLA: Sonntag, 03. Dezember 2023, 11:00 Uhr im Kronleuchterfoyer

Bitte bringen Sie zu allen Veranstaltungen Ihren Mitgliedsausweis mit!

Aufruf: Den TRISTAN-Sängern ein Refugium bieten

Das Engagement von Gast-Künstlern ist aufgrund des kleinen Ensembles immer wieder nötig. Der künstlerische Gewinn für das Haus und die Stadt stellt aber auch eine besondere finanzielle Belastung für die Opernsparte dar. Vor allem auch durch die Unterbringung wird der überschaubare künstlerische Etat sehr schnell erschöpft – was nur noch wenig Spielraum für den „Zauber der Bühne“ übriglässt. Wenn innerhalb der Theater-Freunde die Möglichkeit bestehen sollte, die TRISTAN-Gäste für die Zeit der szenischen Proben (ca. 11.09. bis 22.10.) unentgeltlich zu beherbergen, so wäre das eine enorme Hilfe. Und auf der anderen Seite besteht so die einzigartige Chance, die internationalen Solisten persönlich besser kennenzulernen!

Bei Interesse wenden Sie sich an Rebekah Rota: rebekah.rota@wuppertaler-buehnen.de

Unsere diesjährige Mitgliederversammlung findet statt am

Dienstag, dem 07. November 2023 um 18:00 Uhr

in der Glashalle der Sparkasse am Johannisberg in Wuppertal-Elberfeld.

Der Ball der schönen Künste wird veranstaltet von den Wuppertaler Bühnen mit Unterstützung der Theaterfreunde am

Samstag, dem 23. März 2024 um 18:30 Uhr

in der Historischen Stadthalle Wuppertal.

Abschließend darf ich Sie darüber informieren, dass als deutschlandweit erstes Mehrspartenhaus die Wuppertaler Bühnen und Sinfonieorchester GmbH ihr fast vollständiges Programm auf der KulturPass-Plattform der Bundesregierung anbietet.

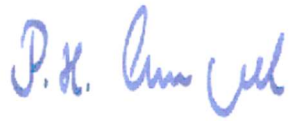
Jugendliche haben dort ab sofort die Wahl aus insgesamt rd. 140 Veranstaltungen von Oper, Schauspiel und Sinfonieorchester - darunter alle großen Opern- und Schauspielproduktionen sowie Sinfoniekonzerte der Spielzeit 2023/2024.

Im Rahmen des KulturPass stellt die Bundesregierung allen Menschen, die 2023 ihren 18. Geburtstag feiern ein Budget von 200 EUR zur Verfügung, das für Veranstaltungen und Kulturprojekte eingesetzt werden kann.

Die Tickets für die gewünschte Vorstellung lassen sich nach der Registrierung in der KulturPass-App reservieren und liegen an der Abendkasse zur Abholung bereit.

Es grüßt Sie herzlich für den Vorstand der

**Freunde der Wuppertaler Bühnen und des
Sinfonieorchesters Wuppertal e. V.**



Dr. h. c. Peter H. Vaupel
Vorsitzender

Anlage: Gesamtprogramm Spielzeit 2023/2024