

Vorsitzender:

Dr. h. c. Peter H. Vaupel
Telefon: 02 02 / 24 624 – 55 / Fax: -56
E-Mail: peter.vaupel@online.de

Veranstaltungsorganisation:

Angelika Jagla
Telefon: 02 02 / 75 11 - 67 / Fax - 96
E-Mail: angelikajagla@yahoo.de

Mitgliederverwaltung:

WP/StB Peter Krämer (Schatzmeister)
WPK Beratung GmbH
Heinz-Fangman-Straße 4
42287 Wuppertal
Telefon: 02 02 / 269 106 - 12 / Fax - 88
E-Mail: katrin.kruse@w-pk.de

www.theaterfreunde-wuppertal.de

08. Dezember 2022

Guten Tag, sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Theater- und Orchesterfreunde,

die jährliche Mitgliederversammlung liegt hinter uns und wir haben die persönliche Begegnung mit anderen Theaterfreunden wieder genießen können.

Umsomehr freut es uns, dass wir für die zweite Spielhälfte nicht mehr nur zu Probenbesuchen für Opern- und Schauspielaufführungen sowie Generalprobenbesuchen für das Sinfonieorchester einladen, sondern auch eine Theaterfahrt nach Wien anbieten können.

Für die zweite Spielzeithälfte von Januar bis Juni 2023 können wir Ihnen für die Oper (5), das Sinfonieorchester (5) und für das Schauspiel (4) Probenbesuche anbieten.

Für die **Oper** bieten wir Ihnen folgende **fünf Probenbesuche** an:

1. Rigoletto von Giuseppe Verdi

Erleben Sie im Januar die erste Oper von Verdis „trilogia popolare“ und lassen Sie sich in der Welt von „Rigoletto“ von Macht, Verantwortung und Verzweiflung in den Bann ziehen! Als Berater im Dienst des Herzogs von Mantua zieht Rigoletto den Hass der Bediensteten auf sich. Er verspottet alle, deren Frauen dem Herzog gefallen. Graf Monterone verflucht ihn daraufhin. Kurz danach kommt es zur Entführung von Rigolettos Tochter Gilda, bei der Rigoletto, durch eine List hinters Licht geführt, mithilft: Der Fluch schlägt zum ersten Mal zu und es soll nicht das letzte Mal gewesen sein...

In der jährlichen Kritikerumfrage der Welt am Sonntag im Jahre 2017 wurde die Wuppertaler Inszenierung von „Rigoletto“ zur besten Inszenierung in NRW gewählt.

Mit Patrick Hahn am Taktstock gibt es da nur einen Grund mehr, sich diesen Abend nicht entgehen zu lassen!

Donnerstag, 05. Januar 2023

18.30 Uhr Begrüßung / Einführung im Kronleuchterfoyer des Opernhauses

19.00 Uhr Generalprobe

2. La Traviata von Giuseppe Verdi

Die Oper Wuppertal holt Giuseppe Verdis „La Traviata“ in der szenischen Realisierung von Nigel Lowery endlich ins Opernhaus. Die Komposition über die unerschütterliche Kraft der Liebe im Angesicht der schwellenden tödlichen Krankheit der Titelheldin bietet für das Hausensemble traumhafte Partien. Ralitsa Ralinova und Sangmin Jeon sind als Violetta Valéry und Alfredo Germont zu erleben, ergänzt durch Simon Stricker als Giorgio Germont. Unser erster Kapellmeister Johannes Witt wird das Wuppertaler Publikum musikalisch vom Feinsten verwöhnen.

Mittwoch, 22. Februar 2023

17.30 Uhr Begrüßung / Einführung im Kronleuchterfoyer des Opernhauses

18.00 Uhr Orchesterhauptprobe

3. Die Hochzeit des Figaro von Wolfgang Amadeus Mozart

Die gefeierte Inszenierung von Mozarts „Die Hochzeit des Figaro“ kehrt für drei weitere Termine zurück an die Oper Wuppertal. In der musikalischen Neueinstudierung unter dem Dirigat von Patrick Hahn können sie erleben, warum die feinzisierte Psychologie der Protagonisten und die turbulent unterhaltenden Szenen der „Hochzeit des Figaro“ sie zu einer der beliebtesten Opern aller Zeiten gemacht haben.

Die Inszenierung des britischen Regisseurs Joe Hill-Gibbins ist die zweite Koproduktion mit der English National Opera auf der Bühne des Wuppertaler Opernhauses. Bühnenbildner Johannes Schütz wurde jüngst mit dem NRW-Kunstpreis 2022 ausgezeichnet.

Donnerstag, 16. März 2023

17.30 Uhr Begrüßung / Einführung im Kronleuchterfoyer des Opernhauses

18.00 Uhr Bühnenorchesterprobe

4. Die Krönung der Poppea von Claudio Monteverdi

Der Frühling wird royal in der Oper Wuppertal! Mit der Neuinszenierung von Monteverdis frühbarockem Meisterwerk „Die Krönung der Poppea“ kehren Immo Karaman (Regie und Bühne) und Fabian Posca (Kostüme und Choreografie) an unser Haus zurück. Und das ist los bei den Royals: Im Reich von Kaiser Nero verfolgt die Edeldame Poppea ein ambitioniertes Ziel: Sie will Kaiserin werden.

Nero verspricht Poppea, seine Frau Ottavia zu verstoßen, um Poppea den Weg zum Thron zu ebnet. Ottavia sinnt auf Rache und stiftet Ottone, den ehemaligen Geliebten Poppeas, zum Mord an der aufstrebenden Kaiserin an.... Tauchen Sie mit uns in den Kosmos von Intrigen, Machtgier und Leidenschaft ein!

Donnerstag, 27. April 2023

17.30 Uhr Begrüßung / Einführung im Kronleuchterfoyer des Opernhauses

18.00 Uhr Orchesterhauptprobe

5. Three Tales von Steve Reich

Einen eher ungewöhnlichen Plot bieten die Three Tales, die drei Geschichten, von Steve Reichs und Beryl Korots Video-Oper, im Zentrum die Wendepunkte der Geschichte des 20. Jahrhunderts stehen:

1.

Ein gigantischer Zeppelin überquert den Atlantik. Während der Landung bei New York geht er in Flammen auf und wird zu einem Symbol für die technische Hybris der 20. Jahrhunderts.

2.

Auf dem Bikini-Atoll führen die amerikanischen Streitkräfte Atomtests durch, die die Inseln dauerhaft unbewohnbar machen.

3.

Das Schaf Dolly ist das erste geklonte Säugetier. Als Dolly im Alter von nur 6 Jahren stirbt, weist sie Alterserscheinungen auf, die Wissenschaftler darauf zurückführen, dass das Schaf aus der Zelle eines erwachsenen Tieres stammt.

Die Aufführungen der Oper Wuppertal werden dieses bahnbrechende Werk des ausgehenden 20. Jahrhunderts in einer Installations-Situation mit dem Publikum auf der Bühne unmittelbar erlebbar machen!

Mittwoch, 7. Juni 2023

18.30 Uhr Begrüßung / Einführung im Kronleuchterfoyer des Opernhauses

19.00 Uhr Generalprobe

KRONLEUCHTERKLÄNGE: DER ERSTE LIEDERZYKLUS VON Fazil Say

Am **12. Februar 2023** wird sich das Kronleuchterfoyer der Oper Wuppertal mit Liedern aus dem ersten Liederzyklus des türkischen Komponisten Fazil Say füllen. Banu Schult wird die Lieder in türkischer Sprache singen, Till Schult die poetischen Texte in deutscher Sprache rezitieren. Am Klavier werden die beiden begleitet von Evrim Turan. Die Oper Wuppertal freut sich sehr, diesen besonderen Liederabend, auch **dank der großzügigen Unterstützung der Theaterfreunde**, nun „auf die Bühne“ zu bringen. Seien Sie herzlich eingeladen zu lauschen und lassen Sie sich von poetischen Texten und der traumhaften türkischen Musik in den Bann ziehen!

Sonntag, 12. Februar um 19.30 Uhr im Kronleuchterfoyer des Opernhauses

Karten erhalten Sie wie gewohnt bei der KulturKarte unter 0202 / 563 7666 oder im Internet unter www.oper-wuppertal.de

Für das **Sinfonieorchester** bieten wir Ihnen **fünf Probenbesuche** an:

1. Samstag, 14. Januar 2023 Generalprobe für das 5. Sinfoniekonzert

09.45 Uhr Begrüßung / Einführung in der Wandelhalle

10.00 Uhr Beginn der Generalprobe in der Historischen Stadthalle

Programm:

Wolfgang Amadeus Mozart – Klavierkonzert

Nr. 17 G-Dur KV 453

Gustav Mahler – Sinfonie Nr. 1 D-Dur

Dirigent: Patrick Hahn

2. Samstag, 11. Februar 2023 Generalprobe für das 6 Sinfoniekonzert

09.45 Uhr Begrüßung / Einführung in der Wandelhalle

10.00 Uhr Beginn der Generalprobe in der Historischen Stadthalle

Programm:

César Franck – Sinfonie d-Moll

Sergej Rachmaninow – Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll op. 30

Dirigent: Patrick Hahn

3. Samstag, 4. März 2023 Generalprobe für das 7. Sinfoniekonzert

09.45 Uhr Begrüßung / Einführung in der Wandelhalle

10.00 Uhr Beginn der Generalprobe in der Historischen Stadthalle

Programm:

Unsuk Chin – „subito con forza“

Dmitri Schostakowitsch – Cellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107

Ludwig van Beethoven – Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 Eroica

Dirigentin: Nodoka Okisawa

4. Samstag, 1. April 2023 Generalprobe für das 8. Sinfoniekonzert

09.45 Uhr Begrüßung / Einführung in der Wandelhalle

10.00 Uhr Beginn der Generalprobe in der Historischen Stadthalle

Programm:

Jean-Féry Rebel – Les Éléments

György Ligeti – Atmosphères

Bernd Alois Zimmermann – „Ich wandte mich und sah an alles Unrecht, das geschah unter der Sonne“ für zwei Sprecher und Bariton

Dirigent: Patrick Hahn

5. Samstag, 3. Juni 2023 Generalprobe für das 10. Sinfoniekonzert

18.45 Uhr Begrüßung / Einführung in der Wandelhalle

19.00 Uhr Beginn der Generalprobe in der Historischen Stadthalle

Programm:

Alban Berg – Sieben frühe Lieder - für Sopran und Orchester

Richard Strauss - Tanz der sieben Schleier - & Schlussgesang aus der Oper „Salome“

Florent Schmitt – La Tragédie de Salomé op. 50

Dirigent: Patrick Hahn

Alle Probenbesuche enden zur Pause!

Für das **Schauspiel** bieten wir Ihnen **vier Probenbesuche** an:

1. BLUTHOCHZEIT von Federico Garcia Lorca

Donnerstag, 19. Januar 2023

18.30 Uhr Begrüßung / Einführung im Theater am Engelsgarten durch Frau Noth

19.00 Uhr 2. Hauptprobe

2. DER REVISOR von Nikolaj Gogol

Donnerstag, 09. März 2023

18.30 Uhr Begrüßung / Einführung im Opernhaus durch Frau Noth

19.00 Uhr 2. Hauptprobe

3. DREAM ON – STADT DER TRÄUME

Donnerstag, 27. April 2023

18.30 Uhr Begrüßung / Einführung durch Peter Wallgram

19.00 Uhr Probenbeginn

Achtung! Treffpunkt ist in der Alarichstraße 18 auf dem Hof der alten Knopffabrik

Aufgrund des ungewöhnlichen Projekts kann es zu Änderungen der Probenzeiten kommen. Wir würden Sie in jedem Fall rechtzeitig informieren, sollte sich etwas an den Daten ändern.

4. DER ZAUBERBERG von Thomas Mann

Mittwoch, 17. Mai 2023

18.30 Uhr Begrüßung / Einführung im Theater am Engelsgarten durch Frau Noth

19.00 Uhr 2. Hauptprobe

Es gelten die Corona-Regelungen am Veranstaltungstag. Anmeldungen sind nach dem derzeitigen Stand nicht erforderlich.

Bitte bringen Sie zu allen Veranstaltungen Ihren Mitgliedsausweis mit!

Theaterfahrt in das Opernhaus nach Essen

Am **Sonntagnachmittag, den 05.02.2023** haben wir eine Fahrt nach Essen ins Aalto Theater geplant, wo wir uns die Operette „Eine Nacht in Venedig“ ansehen werden.

Die Anmeldung für diese Fahrt nimmt aus organisatorischen Gründen die Firma Meinhardt-Reisen entgegen, an die Sie auch den Reisepreis bezahlen. Die genauen Informationen (Abfahrtzeit und Kosten) finden Sie auf dem beigegeführten Informationsblatt.

Theaterfahrt nach Wien vom 24. bis 27. April 2023

Immer wieder zur „lebenswertesten Stadt der Welt“ gekürt, gilt Wien als eine der wichtigsten Kulturmetropolen Europas. Neben dem Charme, der lebendigen Geschichte und den herausragenden Opern- und Theaterhäusern präsentiert die breitgefächerte Museumslandschaft Kunst aus allen Epochen und Sammlungen von Weltruf!

Programmablauf

1. Tag: Montag, 24. April 2023

Anreise, Stadtrundfahrt mit Stephansdom und Kuppel der Karlskirche, Ballett Martin Schlöpfer „Das Deutsche Requiem“ in der Volksoper

09:50 Uhr Flug von Düsseldorf nach Wien mit Austrian Airlines.

Abholung durch die Reiseleitung in der Ankunftshalle und Fahrt Richtung Innenstadt zur Stadtrundfahrt. Unter anderem besichtigen Sie bei der Führung ebenfalls den Stephansdom sowie die Kuppel der Karlskirche. Die Karlskirche beeindruckt mit seinem auffälligen Sakralbau und seiner mächtigen Kuppel. Es war das letzte große Werk des barocken Stararchitekten Johann Bernhard Fischer von Erlach.

Im Anschluss Check-in und Zimmerbezug im gebuchten Hotel.

19.00 Uhr „Das Deutsche Requiem“ in der Volksoper.

Im Anschluss Imbiss mit Suppe und Antipastiplatten im Hotelrestaurant.

2. Tag: 25. April 2023

Stadtführung auf Beethovens Spuren, Secession, Kulissenführung in der Staatsoper und Oper „Carmen“ in der Staatsoper

Heute begeben Sie sich mit den öffentlichen Verkehrsmitteln und Ihrer Reiseleitung auf eine Stadtführung auf den Spuren Beethovens, bei der Sie die Lebensstationen, Denkmäler, Musikergedenk- und Grabstätten des großen Komponisten kennenlernen. U.a. sehen Sie die Österreichische Akademie der Wissenschaften, das Wiener Konzerthaus, das Theater an der Wien, das Palais Lobkowitz, die Wohnung im Pasqualati-Haus u.a. 2-Gang-Mittagessen.

Nach dem Mittagessen besichtigen wir den Beethovenfries in der Wiener **Secession**, wo die Reiseleitung einen Bogen zur Wiener Moderne schlägt. Bei einer Führung in der Staatsoper blicken Sie hinter die Kulissen des traditionsreichen Hauses. Das Haus am Ring ist unbestritten eines der bedeutendsten Opernhäuser der Welt, und nicht nur künstlerisch, sondern auch architektonisch eine herausragende Institution. Es bietet dem internationalen Publikum an rund 300 Tagen im Jahr spannendes Musiktheater auf allerhöchstem Niveau.

Der rd. 40-minütige Rundgang umfasst das Eingangsfoyer, die Hauptstiege, den Teesalon, den Marmorsaal, das Schwindfoyer sowie den Gustav Mahler-Saal und den Zuschauerraum mit Blick auf die Bühne. Im Rahmen der Führung erfahren Sie zudem Wissenswertes über die Wiener Staatsoper an sich, die Geschichte des Hauses, den Opernbetrieb und die Architektur des Gebäudes. Am Abend „Carmen“ in der Wiener Staatsoper (Uhrzeit noch nicht bekannt).

3. Tag: Mittwoch, 26. April 2023

Freizeit und Führung im Theatermuseum, Konzert im Musikverein

Heute haben Sie vormittags Zeit zur freien Verfügung. Hier würde sich der Besuch in eine der vielen Sonderausstellungen anbieten wie z.B.:

- Albertina: „The Print: Dürer bis Picasso“ und „Bruegel und seine Zeit“
- Galerie Belvedere: „Klimt inspired by van Gogh, Rodin, Matisse...“
- MAK: „DAS FEST. Zwischen Repräsentation und Aufruhr“

Für Musikliebhaber sind das Mozartmuseum und das Haus der Musik einen Besuch wert.

Am frühen Nachmittag erkunden Sie die Ausstellungen des Theatermuseums im Palais Lobkowitz, in dem sich auch der berühmte „Eroica“-Saal befindet, benannt nach Beethovens Dritter Symphonie, die dem Förderer und Eigentümer des Palais, Franz Joseph Maximilian Fürst Lobkowitz gewidmet wurde. Zahlreiche Werke Beethovens wurden in der Folge hier aufgeführt. Das Museum vereint Sammlungsbestände zu allen Themen der Performing Arts und ist weltweit eines der größten und bedeutendsten Dokumentationsstätten seiner Art.

Am Abend erleben wir ein Konzert im Großen Saal des Musikvereins.

4. Tag: Donnerstag, 27. April 2023

Schloss Schönbrunn und Rückflug

Nach dem Frühstück Check-out und Kofferverladung. Treffen mit der Reiseleitung und gemeinsame Fahrt zum Schloss Schönbrunn. Hier begeben Sie sich auf eine unvergessliche Zeitreise in die Welt des habsburgischen Kaiserhauses, bei der Sie zahlreiche Räume des Schlosses sehen: der 40 Meter lange Festsaal steht zur Besichtigung ebenso offen wie das Schlafzimmer Kaiser Franz Josephs oder das Millionenzimmer, das unter Maria Theresia in wahrhaft verschwenderischer Pracht ausgestattet worden war. Nicht weniger eindrucksvoll erweist sich ein Rundgang durch die weitläufige Parkanlage, die von den renommiertesten Gartenarchitekten Europas gestaltet wurde. Nach dem Mittagsimbiss Fahrt zum Flughafen Schwechat. Verabschiedung von der Reiseleitung und Rückflug um 17.40 Uhr mit Austrian Airlines. Geplante Ankunft in Düsseldorf um 19.15 Uhr.

Leistungspaket:

- Flug mit Austrian Airlines ab/bis Düsseldorf nach Wien Economy-Class
- 3 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet im gehobenen Mittelklassehotel Royal in Wien
- Moderner Reisebus für: Flughafen und Stadtrundfahrt am Anreisetag, Schloss Schönbrunn und Flughafen am Abreisetag
- Ticket für die öffentlichen Verkehrsmittel für 72 Stunden
- Suppe und Antipastiplatten im Hotelrestaurant am Anreisetag (ohne Getränke)
- 2 Mittagessen (2-Gang) am 25. und 27. April
- Karte Kat. 1 für „Das deutsche Requiem“ in der Volksoper am 24. April

- Karte Kat. 2 für „Carmen“ in der Wiener Staatsoper am 25. April
- Karte Kat. 3 für das Konzert mit Symphonic Alps im Großen Saal des Musikvereins am 26. April
- Qualifizierte Reiseleitung in Wien für: Abholung am Flughafen und Stadtrundfahrt am 24. April, ganztägige Stadtführung zum Thema Beethoven am 25. April, Schloss Schönbrunn und Flughafentransfer am 27. April
- Eintritte Stephansdom, Karlskirche, Secession
- Führung in der Staatsoper, im Theatermuseum und im Schloss Schönbrunn
- Quietvox – Führungsanlage für die gesamte Reisezeit

Preis pro Person

Euro 1.490.- im Doppelzimmer bei mind. 20 zahlenden Personen

Euro 129.- Einzelzimmerzuschlag

Die Reise ist auf 25 Personen begrenzt.

Bitte melden Sie sich mit dem beigefügten Anmeldeformular bis zum 20. Dezember 2022 an.

Die Theaterfahrt nach Wien wurde in Zusammenarbeit mit „Art Cities Reisen“ in Konstanz ausgearbeitet. Die Anmeldungen sind an Frau Jagla zu übermitteln, welche die Unterlagen nach Anmeldeschluss an Art Cities Reisen weiterleitet. Von dort werden Sie alle nötigen Informationen zur Reise und zur Bezahlung erhalten. Frau Jagla wird die Reise begleiten.

Sehr geehrte Damen und Herren,

abschließend darf ich sicherlich gemeinsam mit Ihnen hoffen, dass in der jetzigen, weltweiten Krisensituation auch eine Chance steckt, dass wir als Gesellschaft gemeinsam diese Krisen überwinden.

Für die vor uns liegenden Wochen wünschen wir Ihnen und Ihren Familien ruhige, besinnliche und schöne Momente. Die besten Wünsche für ein gesundes, glückliches und friedliches neues Jahr 2023.

Es grüßt Sie herzlich für den Vorstand der
**Freunde der Wuppertaler Bühnen und des
Sinfonieorchesters Wuppertal e. V.**



Dr. h. c. Peter H. Vaupel
Vorsitzender

Anlagen

verbindliche, schriftliche Anmeldung bis zum 20.12.2022 ausschließlich an:

Angelika Jagla
Hermann-Ehlers-Str. 63
42109 Wuppertal
Telefon: 0202 / 75 11 67

E-Mail: angelikajagla@yahoo.de
Fax: 02 02 / 75 11 96

Ich/Wir möchte(n) mit Person(en) an der Theaterfahrt nach Wien in der Zeit vom 24. bis 27. April 2023 teilnehmen und bitten um Unterbringung im

(entsprechendes bitte ankreuzen)

- Doppelzimmer (EUR 1.490.-)
- Einzelzimmer (Zuschlag EUR 129.-)

Name:

Vorname:

Straße:

PLZ / Ort:

Telefon:

E-Mail:

Name/Anschrift
der Begleitperson:

*(muss ebenfalls Mitglied der
Theaterfreunde sein)*

Datum:

Unterschrift: