

Vorsitzender:

Dr. h. c. Peter H. Vaupel  
Telefon: 02 02 / 24 624 – 55 / Fax: -56  
E-Mail: peter.vaupel@online.de

Veranstaltungsorganisation:

Angelika Jagla  
Telefon: 02 02 / 75 11 - 67 / Fax - 96  
E-Mail: angelikajagla@yahoo.de

Mitgliederverwaltung:

WP/StB Peter Krämer (Schatzmeister)  
WPK Beratung GmbH  
Heinz-Fangman-Straße 4  
42287 Wuppertal  
Telefon: 02 02 / 269 106 - 12 / Fax - 88  
E-Mail: katrin.kruse@w-pk.de

[www.theaterfreunde-wuppertal.de](http://www.theaterfreunde-wuppertal.de)

18. Juli 2022

Guten Tag, sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Theater- und Orchesterfreunde,

bald beginnt die neue Spielzeit 2022/2023 und wir alle hoffen, dass das Thema „Corona“ nicht mehr in dem Maße wie bisher unser Theater- und Konzerterlebnis trübt.

Das Spielzeitheft 2022/2023 ist gefüllt mit einem ansprechenden Programm aus Oper, Schauspiel und Orchester. Freuen Sie sich auf viele Theater- und Konzerterlebnisse und bleiben Sie der Kultur in Wuppertal treu. Denn, ich zitiere Claudia Roth, Kulturstaatsministerin: „*Kunst und Kultur sind kein Luxusgut nur für gute Zeiten. Sie sind Grundnahrungsmittel und Lebenselixier.*“

Für Sie als Freunde der Wuppertaler Bühnen und des Sinfonieorchesters Wuppertal e.V. bieten wir wieder nachfolgende Probenbesuche bis Ende Dezember 2022 an:

Für das Sinfonieorchester

**1.) Samstag, 10. September 2022 Generalprobe zum 1. Sinfoniekonzert**

**9.45 Uhr** Begrüßung / Einführung in der Wandelhalle  
**10.00 Uhr** Beginn der Generalprobe in der Historischen Stadthalle

**Programm:**

Edvard Grieg - Peer Gynt - Suite Nr. 1 op. 46  
Geirr Tveitt - Konzert für Hardangerfiedel Nr. 2 Drei Fjorde  
Jean Sibelius - Sinfonie Nr. 1 e-Moll op. 39

Dirigentin: Tabita Berglund

### **2.) Samstag, 12. November 2022 Generalprobe zum 3. Sinfoniekonzert**

9.45 Uhr Begrüßung / Einführung in der Wandelhalle  
10.00 Uhr Beginn der Generalprobe in der Historischen Stadthalle

#### **Programm:**

Frank Ticheli - Rest  
Wolfgang Amadeus Mozart - Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C-Dur KV 299  
Johannes Brahms - Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

Dirigent: Carl St. Clair

### **3.) Samstag, 10. Dezember 2022 Generalprobe zum 4. Sinfoniekonzert**

9.45 Uhr Begrüßung / Einführung in der Wandelhalle  
10.00 Uhr Beginn der Generalprobe in der Historischen Stadthalle

#### **Programm:**

Franz Schreker - Sinfonisches Zwischenspiel zur Oper „Der Schatzgräber“  
Daniel Bjarnason - Percussion-Konzert  
Sergej Prokofjew - Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100

Dirigent: Patrick Hahn

*Alle Generalprobenbesuche enden zur Pause.*

Für das **Schauspiel** bieten wir Ihnen bis Ende Dezember **drei Probenbesuche** an:

#### **1.) Macbeth** von William Shakespeare

##### **Donnerstag, 08. September 2022**

18.30 Uhr Begrüßung / Einführung  
19.00 Uhr 2. Hauptprobe im Opernhaus

#### **2.) Die Wahrheiten** von Lutz Hübner & Sarah Nemitz

##### **Donnerstag, 22. September 2022**

18.30 Uhr Begrüßung /Einführung  
19.00 Uhr 2. Hauptprobe im Theater am Engelsgarten

### **3.) Der Nussknacker** nach E.T.A. Hoffmann und Alexander Dumas

**Montag, 31. Oktober 2022**

18.30 Uhr Begrüßung / Einführung  
19.00 Uhr 2. Hauptprobe im Opernhaus

Für die **Oper** bieten wir Ihnen bis Ende Dezember 2022 **fünf Probenbesuche** an:

#### **1.) DIE LUSTIGE WITWE**

Mit Franz Lehárs Hit-Operette >Die lustige Witwe< begrüßt Sie die Oper Wuppertal!

Um den bankrotten Staat Pontevedro zu retten, soll die frisch gebackene Millionärswitwe Hannah Glawari mit Danilo Danilowitsch verheiratet werden. Blöd nur, dass die so gar nicht ans Heiraten denkt... 1905 uraufgeführt, wurde „Die lustige Witwe“ schnell zum Welterfolg. Bis heute zählt das Werk zu den meistgespielten Operetten. Regisseur Christopher Alden kehrt nach seiner erfolgreichen Inszenierung des Antonia-Akts in „Hofmanns Erzählungen“ nun für diese Produktion an die Oper Wuppertal zurück.

Am Pult wird GMD Patrick Hahn für ein musikalisches Fest sorgen.

**Mittwoch, 24. August 2022**

17.30 Uhr Begrüßung /Einführung im Kronleuchterfoyer des Opernhauses  
18.00 Uhr Orchesterhauptprobe

#### **2.) WERTHER**

Erleben Sie Ende September an der Oper Wuppertal eine echte Literaturoper: Goethes Welterfolg in einer französischen Bühnen-Adaption. Der Dichter Werther verliebt sich in Charlotte, die jedoch schon Albert versprochen ist. Charlotte ist hin- und hergerissen, denn auch sie liebt heimlich Werther...

Jules Massenet war am Ende des 19. Jahrhunderts der erfolgreichste Opernkomponist Frankreichs, der vor allem mit exotischen Stoffen reüssierte. Eine inhaltliche Ausnahme bildet sein „Werther“, eine Adaption von Goethes Briefroman. Die Pariser Opera Comique lehnte das Werk als zu duster ab, so fand die sehr erfolgreiche Uraufführung in Wien statt. Die Neueinstudierung verschafft Ihnen ein Wiedersehen mit Sangmin Jeon als Werther. Als Charlotte erleben sie erstmals Iris Marie Sojer.

Der erste Kapellmeister Johannes Witt übernimmt die musikalische Leitung

### **Mittwoch, 28. September 2022**

18.30 Uhr Begrüßung / Einführung im Kronleuchterfoyer des Opernhauses

19.00 Uhr Generalprobe

### **3.) INTOLLERANZA 2022**

Mit der Aufführung von Luigi Nonos epochemachendem Opernerstlings „Intolleranza 2022“ richtet die Oper Wuppertal den Blick auf das Zusammenspiel von Arbeit, Migration und Unterdrückung im Kapitalismus. Ursprünglich war die Inszenierung von Regie-Altmeister Dietrich W. Hilsdorf im Engelsjahr geplant und konnte dann nur als Stream gezeigt werden. Jetzt wird das Live-Ereignis mit Publikum nachgeholt – denn die Dringlichkeit der Thesen dieses hochpolitischen Werks haben seit der Entstehung 1960 nicht an Brisanz eingebüßt.

Bühnenbildner Dieter Richter und Kostümbildnerin Nicola Reichert verorten die Handlung konkret in der von Krisen zutiefst verunsicherten Welt des 21. Jahrhunderts.

Für die musikalische Leitung konnte die Oper Wuppertal mit Johannes Harneit einen der erfahrensten Nono-Kenner unserer Zeit gewinnen. Die Verkörperung der Figuren durch Markus Sung-Keun, Simon Stricker und Sebastian Campione verspricht hohe stimmliche und emotionale Dichte. Daneben konnte die Oper Wuppertal mit der Mezzosopranistin Annette Schön Müller eine ausgewiesene Expertin für Neue Musik gewinnen.

### **Mittwoch, 19. Oktober 2022**

17.30 Uhr Begrüßung / Einführung im Kronleuchterfoyer des Opernhauses

18.00 Uhr Generalprobe

### **4.) GOLD**

Wie viel braucht man eigentlich, um glücklich zu sein: Nur eine von vielen Fragen, die die Kinderoper „Gold!“ von Leonard Evers aufwirft. In dieser Musiktheater-Adaption des Märchens „Vom Fischer und seiner Frau“ treffen wir auf Jacob und seine Eltern, die sehr arm sind. Als Jacob eines Tages einen Fisch fängt und ihn wieder ins Meer freilässt, verspricht dieser, ihm jeden Wunsch zu erfüllen. Als erstes wünscht sich Jacob ein paar Schuhe, doch dann werden die Wünsche, mit denen ihn seine Eltern beauftragen immer maßloser. Der Fisch wird nach und nach immer dünner und das Meer immer aufbrausender...

2012 in Enschede in den Niederlanden uraufgeführt, haben Leonard Evers und Flora Verbrugge eine poetische und tief sinnige Kinderoper für alle ab 6 Jahren geschrieben. Das junge Regieteam bestehend aus Karin Kotzbauer-Bode (Inszenierung) und Sarah Prinz (Ausstattung) wird das Stück in Wuppertal auf die Bühne bringen.

**Dienstag, 08. November 2022**

17.30 Uhr Begrüßung / Einführung im Theater am Engelsgarten

18.00 Uhr Orchesterhauptprobe

**5.) OBSESSIONS**

Mit „Obsessions“ wirft das finnische Kollektiv Oblivia Schlaglichter auf menschliche Begierden und Leidenschaften und untersucht spielerisch Obsessionen als Triebfedern menschlichen Verhaltens. Mit feinem Witz und leichter Hand führen dabei Musiker/innen, Sänger/innen, Schauspieler/innen und Performer/innen, das Publikum durch komplexe Gedankenwelten. Komplettiert wird der Abend durch den originären Sound der mehrfach ausgezeichneten Komponistin Yiran Zhao, die das Bühnengeschehen eng mit Elektro- und Akustik-Klängen verwebt. Überzeugen Sie sich selbst von diesem außergewöhnlichen Musiktheaterabend im Zeichen der Obsessionen!

**Donnerstag, 1. Dezember 2022**

17.30 Uhr Begrüßung / Einführung im Kronleuchterfoyer des Opernhauses

18.00 Uhr Orchesterhauptprobe

*Es gelten die Corona-Regelungen am Veranstaltungstag. Anmeldungen sind nach dem derzeitigen Stand nicht erforderlich.*

**Bitte bringen Sie zu allen Veranstaltungen Ihren Mitgliedsausweis mit!**

Wir wünschen uns, dass wir im nächsten Jahr wieder Theaterbesuche in die umliegenden Städte und eine mehrtägige Theaterfahrt anbieten können. Nähere Informationen folgen auf unserer Mitgliederversammlung, zu der Sie eine gesonderte Einladung erhalten.

Es grüßt Sie herzlich für den Vorstand der  
**Freunde der Wuppertaler Bühnen und des  
Sinfonieorchesters Wuppertal e. V.**



Dr. h. c. Peter H. Vaupel  
Vorsitzender