

Freunde der Wuppertaler Bühnen und des Sinfonieorchesters Wuppertal e. V.

Vorsitzender:

Dr. h. c. Peter H. Vaupel
Telefon: 02 02 / 24 624 – 55 / Fax: -56
E-Mail: peter.vaupel@online.de

Veranstaltungsorganisation:

Angelika Jagla
Telefon: 02 02 / 75 11 - 67 / Fax - 96
E-Mail: angelikajagla@yahoo.de

Mitgliederverwaltung:

WP/StB Peter Krämer (Schatzmeister)
WPK Beratung GmbH
Heinz-Fangman-Straße 4
42287 Wuppertal
Telefon: 02 02 / 269 106 - 12 / Fax - 88
E-Mail: katrin.kruse@w-pk.de

www.theaterfreunde-wuppertal.de

21. Januar 2022

Guten Tag, sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Theater- und Orchesterfreunde,

wir hoffen, dass Sie gut in das Jahr 2022 gekommen sind.

Wir wünschen Ihnen und Ihren Familien Optimismus, Mut, Glück und Gesundheit für das neue Jahr.

Leider können wir Ihnen aufgrund der anhaltenden Corona-Situation, der steigenden Inzidenzzahlen und der Unsicherheiten im Ablauf der Spielbetriebe in den einzelnen Theatern zurzeit keine Fahrten in die umliegenden Veranstaltungshäuser anbieten. Auch eine mehrtägige Theaterfahrt kann zurzeit nicht stattfinden. Wir hoffen aber, dies im Herbst nachholen zu können. Dafür bieten wir Ihnen für die 2. Hälfte der Spielzeit 2021/22 drei Probenbesuche für die Oper, drei Generalprobenbesuche für das Sinfoniekonzert und vier Probenbesuche für das Schauspiel an.

Aktuell ist für alle Probenbesuche eine verbindliche Anmeldung erforderlich sowie die Vorlage eines Impfnachweises mit Zweit- oder Dritimpfung **plus 24-Stunden aktuellem Nachweis eines Negativtests, entweder PCR- oder Schnelltest**. Beachten Sie bitte zudem, dass die Zweitimpfung nicht älter als drei Monate sein darf. Eine FFP2-Maske muss während des gesamten Aufenthaltes in den Räumlichkeiten getragen werden. Die Probenbesuche müssen aktuell auf 25 bis 30 Personen begrenzt bleiben. Bitte kommen Sie zu allen Proben ca. 5 bis 10 Minuten vor der Einführung, da die Kontrolle der Impfnachweise und der Negativtests etwas Zeit in Anspruch nimmt. Falls sich in naher Zukunft Lockerungen der strengen Regeln ergeben, teilen wir Ihnen diese mit.

verbindliche Anmeldung für die Oper bei:

Herrn Timon Figge

Telefon: 02 02 / 5 63 76 21 oder timon.figge@wuppertaler-buehnen.de

1. TANNHÄUSER

Zwar soll Wagner auf dem Totenbett geklagt haben, er sei >der Welt noch einen Tannhäuser schuldig<, dennoch ist seine Komposition ohne Zweifel ein musikalisches Meisterstück. Die Geschichte um einen künstlerischen Paria und dessen gescheiterte Wiedereingliederung in die Gesellschaft wird von Nuran David Calis inszeniert, unser neuer GMD Patrick Hahn gibt seine Premiere am Pult des Wuppertaler Opernhauses. Das Wuppertaler Ensemble sorgt gemeinsam mit illustren Gästen wie Norbert Ernst in der Titelpartie, Julie Adams als Elisabeth und Allison Cook als Venus für einen ganz besonderen Sängerkrieg, der beweist, dass die alte Geschichte auch im Hier und Heute eine ungeheure Aktualität entfalten kann.

Erleben Sie bei der Orchesterhauptprobe als erste(r) Zuschauer(in) den ersten Akt der Wuppertaler Inszenierung dieses Meisterwerkes von Richard Wagner!

Mittwoch, 2. März 2022

17.30 Uhr Begrüßung / Einführung im Kronleuchterfoyer des Opernhauses
18.00 Uhr Orchesterhauptprobe

2. JESUS CHRIST SUPERSTAR

Andrew Lloyd Webbers >Jesus Christ Superstar<: eines der erfolgreichsten Musicals aller Zeiten über eine der bedeutendsten Figuren der Menschheitsgeschichte! Judas Ischariot kritisiert Jesus Christus dafür, dass er sich von der Menge zu sehr feiern lässt und die Prostituierte Maria Magdalena zu den Jüngern geholt hat. Er wendet sich in seiner Wut an die Pharisäer. Judas sieht diesen Verrat als seine Pflicht und Jesus wird unter lautem Gejohle ans Kreuz geschlagen...

Bereits in der Spielzeit 2019/20 sorgte Erik Petersens Inszenierung in der spektakulären Ausstattung von Sam Madwar (Bühne) und Verena Polkowski (Kostüme) für Begeisterungstürme und Standing Ovations.

Seien Sie exklusiv bei dem ersten Akt der Generalprobe dieser Rockoper mit dabei, wenn es heißt: Jesus goes Rock!

Mittwoch, 23. März 2022

17.30 Uhr Begrüßung / Einführung im Kronleuchterfoyer des Opernhauses
18.00 Uhr Generalprobe

3. ARIADNE AUF NAXOS (VORSPIEL) von Richard Strauss
HERZOG BLAUBARTS BURG von Béla Bartók

Zwei Meisterwerke des frühen 20. Jahrhunderts – eine Hymne an die Musik. In der Urfassung von 1912 sprengte >Ariadne auf Naxos< durch die vorgesehene Kombination mit einem Schauspiel alle Dimensionen. Als Reaktion ersetzte man das Sprechtheater durch ein etwa 40-minütiges Vorspiel. Diese turbulente Komödie um zwei streitende Theatertruppen wird in diesem Mai von Regisseur Bernd Mottl und Bühnen- und Kostümbildner Friedrich Eggert auf die Wuppertaler Opernbühne gebracht. Auf das Vorspiel folgt bei der Wuppertaler Neuproduktion erstmals in der Aufführungsgeschichte von >Ariadne auf Naxos< nicht der ursprüngliche Opernakt, sondern der gleichzeitig entstandene Einakter >Herzog Blaubarts Burg< des ungarischen Komponisten Béla Bartók. Herzog Blaubart führt darin eine Frau in die abgründige Dunkelheit seines Schlosses.

Erleben Sie in der Orchesterhauptprobe mit dem >Vorspiel< den ersten Teil dieses spannenden Doppelabends!

Mittwoch, 5. Mai 2022

17.30 Uhr Begrüßung / Einführung im Kronleuchterfoyer des Opernhauses
18.00 Uhr Orchesterhauptprobe

Für die Freunde des **Sinfonieorchesters** bieten wir Ihnen von März bis Juni **drei Generalprobenbesuche** an.

Anmeldung für die Generalproben (bevorzugt schriftlich) bei:
Frau Schürmann
Telefon: 0202 / 563 4113 oder u.schuermann@wuppertaler-buehnen.de

1. Samstag, 12. März 2022 Generalprobe zum 7. Sinfoniekonzert

10.45 Uhr Begrüßung / Einführung in der Wandelhalle
11.00 Uhr Beginn der Generalprobe in der Historischen Stadthalle

Programm:

Carl Philipp Emanuel Bach – Hamburger Sinfonie G-Dur Wq. 182, Nr. 1
Alfred Schnittke – Concerto Grosso Nr. 1
Johannes Brahms – Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90

Dirigent: Patrick Hahn

2. Samstag, 2. April 2022 Generalprobe zum 8. Sinfoniekonzert

9.45 Uhr Begrüßung / Einführung in der Wandelhalle
10.00 Uhr Beginn der Generalprobe in der Historischen Stadthalle

Programm:

Max Bruch – >Schottische Fantasie< op. 46
Peter Maxwell Davies - >An Orkney Wedding, with Sunrise<
Felix Mendelssohn Bartholdy – Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 >Schottische<

Dirigent: Patrick Hahn

3. Samstag, 11. Juni 2022 Generalprobe zum 10. Sinfoniekonzert

9.45 Uhr Begrüßung / Einführung in der Wandelhalle
10.00 Uhr Beginn der Generalprobe in der Historischen Stadthalle

Programm:

Joseph Haydn – Sinfonie Nr. 100 G-Dur Hob. I:100 >Militärsinfonie<
Béla Bartók - >Der wunderbare Mandarin<
Joseph Haydn - Sinfonie Nr. 103 Es-Dur Hob. I:103 >Mit dem Paukenwirbel<
Zoltán Kodály - >Marosszéker Tänze<

Dirigentin: Anu Tali

Für das **Schauspiel** bieten wir Ihnen für die zweite Spielzeithälfte **vier Probenbesuche** an.

Bitte melden Sie sich verbindlich elektronisch oder telefonisch bei Elisabeth Wahle an.
Sollte diese telefonisch nicht erreichbar sein, können Sie Ihre Anmeldung auch auf den Anrufbeantworter sprechen. Frau Wahle hört ihn regelmäßig ab und wird Ihre Anmeldung notieren.

Frau Wahle

Telefon: 02 02 / 563 76 31 oder elisabeth.wahle@wuppertaler-buehnen.de

1. Ein Sommernachtstraum von William Shakespeare

Donnerstag, 10. Februar 2022

18.45 Uhr Begrüßung / Einführung von Barbara Noth
19.00 Uhr 2. Hauptprobe im Opernhaus

2. Ex. Mögen die Mitspieler platzen von Gabriel Calderón

Donnerstag, 7. April 2022

18.45 Uhr Begrüßung / Einführung von Peter Walgram
19.00 Uhr 2. Hauptprobe im Theater am Engelsgarten

3. Die drei Schwestern von Anton Tschechow

Donnerstag, 19. Mai 2022

18.45 Uhr Begrüßung / Einführung von Barbara Noth
19.00 Uhr 2. Hauptprobe im Opernhaus

4. Stella von Johann von Goethe

Donnerstag, 9. Juni 2022

18.45 Uhr Begrüßung / Einführung von Barbara Noth
19.00 Uhr 2. Hauptprobe im Theater am Engelsgarten

Bitte bringen Sie zu allen Veranstaltungen der Theaterfreunde Ihren aktuellen Mitgliedsausweis mit!

Wir hoffen, dass alle Veranstaltungen durchgeführt werden können.

Meine Damen und Herren,

Herr Hartmut Müller, Mitglied des Sinfonieorchesters Wuppertal berichtete, dass unser Sinfonieorchester Mitglied im Verein „Orchester des Wandels Deutschland e.V.“ geworden ist.

Dieser Verein hat es sich zum Ziel gesetzt, den Klimaschutz spürbar zu fördern. Deshalb wollen unsere Musiker*innen für dieses wichtige Thema aktiv werden und sich in kreativen Konzertformaten mit der Klimakrise auseinandersetzen.

Die emotionale Kraft der Musik ist für die Mitglieder unseres Orchesters das Medium, Menschen zu erreichen und zu inspirieren und so zu einer großen Gemeinschaft anzuwachsen.

Zusammen kann es geschafft werden, den Wandel zu einer nachhaltig lebenden Gesellschaft mitzugestalten und damit den Planeten als lebenswerten Ort für die nachfolgenden Generationen zu bewahren.

Eine Präsentation der Vereinsmitgliedschaft erfolgt im Rahmen des 8. Sinfoniekonzertes am 03. und 04. April 2022.

Soweit die aktuellen Termine.

Es grüßt Sie herzlich für den Vorstand der
**Freunde der Wuppertaler Bühnen und des
Sinfonieorchesters Wuppertal e. V.**



Dr. h. c. Peter H. Vaupel
Vorsitzender