

**Freunde der Wuppertaler Bühnen und  
des Sinfonieorchesters Wuppertal e. V.**

Vorsitzender:

Dr. h. c. Peter H. Vaupel  
Telefon: 02 02 / 24 624 – 55 / Fax: -56  
E-Mail: peter.vaupel@online.de

Veranstaltungsorganisation:

Angelika Jagla  
Telefon: 02 02 / 75 11 - 67 / Fax - 96  
E-Mail: angelikajagla@yahoo.de

Mitgliederverwaltung:

WP/StB Peter Krämer (Schatzmeister)  
WPK Beratung GmbH  
Heinz-Fangman-Straße 4  
42287 Wuppertal  
Telefon: 02 02 / 269 106 - 12 / Fax - 88  
E-Mail: katrin.kruse@w-pk.de

[www.theaterfreunde-wuppertal.de](http://www.theaterfreunde-wuppertal.de)

29. September 2021

Guten Tag, sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Theater- und Orchesterfreunde,

Corona war und ist, wenn auch mittlerweile abgeschwächt, eine Herausforderung für uns alle, keiner blieb verschont. Und die Kultur hat es besonders getroffen.

Im Juli diesen Jahres kam dann das Hochwasser und hat massive Schäden hinterlassen. Zwei Millionen Liter Wasser im Bereich der Unterbühne des Opernhauses haben die Technik dort vollständig zerstört. Wir, die Theaterfreunde, haben den Wuppertaler Bühnen 100.000,00 Euro zur Verfügung gestellt, um den Neustart nach Corona nicht zu gefährden und ein Ausweichen auf alternative Spielstätten möglich zu machen.

Wir wollen damit deutlich zeigen, wie wichtig Opern- und Theatererlebnisse in unserer Stadt sind. Kultur schafft Gemeinschaft, Kultur inspiriert. Gerade in den heutigen stürmischen Zeiten brauchen wir ihre sinnstiftende Wirkung.

Nach langer Coronapause können wir Ihnen nun endlich wieder einige Probentermine für die Oper, das Schauspiel und das Sinfonieorchester bis Ende des Jahres anbieten. Aufgrund der noch bestehenden Coronaschutzbedingungen ist eine telefonische oder elektronische Voranmeldung für alle Probenbesuche erforderlich. Die jeweilige Telefonnummer oder E-Mailadresse zur Anmeldung ist am Ende der aufgeführten Proben für jedes Haus aufgeführt.

Für die **Oper** bieten wir Ihnen folgende **drei Probenbesuche** an:

**IL CANTO S'ATTRISTA, PERCHÉ?** von Salvatore Sciarrino

Salvatore Sciarrino widmet sich in seinem neuesten Musiktheaterwerk einem waschechten antiken Thriller: In Mykene erfährt man von der Rückkehr des Königs Agamemnon, der nach zehn Jahren Krieg Troja erobert hat und nun mit Cassandra als Sklavin und Mätresse die Heimat erreicht. Seine Gattin Klytämnestra kann ihm weder die einstige Opferung ihrer Tochter Iphigenie noch den jetzigen Ehebruch verzeihen und beginnt ihren lang gehegten Racheplan in die Tat umzusetzen...

Regisseur Nigel Lowery, dem Wuppertaler Publikum bereits durch seine Inszenierung des Olympia-Akts von „Hoffmanns Erzählungen“ bekannt, greift die knisternd unheimliche Grundstimmung des Werks auf und erschafft auf der Bühne eine Welt, in der die Abgründe der menschlichen Seele zum Vorschein kommen.

**Mittwoch, 20. Oktober 2021**

17.45 Uhr Treffpunkt / Begrüßung Bushaltestelle vor der Historischen Stadthalle

18.00 Uhr Abfahrt mit Rheingold-Bus nach Leverkusen  
Einführung im Bus

19.00 Uhr Orchesterhauptprobe im Bayer Erholungshaus, Leverkusen

Zwischen 21.30 Uhr – 22.00 Uhr Ankunft in Wuppertal

Verbindliche Anmeldung bis Donnerstag, 14. Oktober 2021 bei  
Herrn Timon Figge, Telefon 02 02 / 5 63 76 21 oder [timon.figge@wuppertaler-buehnen.de](mailto:timon.figge@wuppertaler-buehnen.de)

**Für diese Veranstaltung entstehen Ihnen keine Kosten.**

**LA TRAVIATA** von Giuseppe Verdi

Die Oper Wuppertal holt mit der Premiere in der Historischen Stadthalle Wuppertal im November das nach, was bislang nur im Stream zu erleben war: eine konzertante Fassung von Giuseppe Verdis „La Traviata“. Die Komposition über die unerschütterliche Kraft der Liebe im Angesicht der schwelenden tödlichen Krankheit der Titelheldin bietet für das Hausensemble traumhafte Partien. Ralitsa Ralinova und Sangmin Jeon sind als Violetta Valéry und Alfredo Germont zu erleben, ergänzt durch Simon Stricker als Giorgio Germont.

Unser Erster Kapellmeister Johannes Witt stellt sich nach der >Auswärtspremiere< von Il canto s'attrista, perché?< im Erholungshaus Leverkusen damit erstmals dem Wuppertaler Publikum mit einem Heimspiel vor und wird es musikalisch vom Feinsten verwöhnen.

**Montag, 22. November 2021**

9.30 Uhr Begrüßung / Einführung in einem der kleinen Säle in der Historischen Stadthalle  
Saal für die Einführung wird am Eingang bekanntgegeben

10.00 Uhr Generalprobe im großen Saal der Historischen Stadthalle

Verbindliche Anmeldung bis Mittwoch, 17. November 2021 bei Herrn Figge, siehe oben

**DIE PIRATEN** von Gilbert & Sullivan

Mit den >Piraten<, die an der Küste Cornwalls vor Penzance Anker werfen, schufen Arthur Sullivan und William Gilbert einen Klassiker der britischen Operette. Das musikalische Verwirrspiel um Royals zu Wasser und zu Lande, Generäle, Bobbies, Ganoven und pflichtbewusste Liebende gilt als Vorfahre des absurden englischen Humors a la Monty Python. Regisseur Cusch Jung, dem Wuppertaler Publikum durch seine >My Fair Lady< bereits bestens bekannt, setzt mit Ausstatterin Beate Zoff das vergnügliche Spektakel und die Mannschaft um Piratenkönig Sebastian Campione nicht nur auf den Planken des Schiffs, sondern auch in einer echt englisch-spukigen Ruine in Szene. Die Kommandos am Taktstock gibt der neue Erste Kapellmeister Johannes Witt. Ralitsa Ralinova als Mabel und Sangmin Jeon als Frederic opfern die Liebe nicht dem Strudel der Schaltjahre. Will the Queen be amused? Finden Sie es heraus!

**Mittwoch, 5. Januar 2022** (Termin unter Vorbehalt wg. Hochwasserschäden)

17.30 Uhr Begrüßung / Einführung im Kronleuchterfoyer des Opernhauses

18.00 Uhr Orchesterhauptprobe

Verbindliche Anmeldung bis Donnerstag, 30. Dezember 2021 bei Herrn Figge, siehe oben

-----  
Für unsere Freunde des **Sinfonieorchesters** bieten wir bis November 2021 **zwei**  
**Generalprobenbesuche** an:

**Freitag, (Achtung) 22. Oktober 2021** Generalprobe zum **2. Sinfoniekonzert**

18.45 Uhr Einführung in das 2. Sinfoniekonzert

19.00 Uhr Beginn der Generalprobe

**Programm:**

Franz Liszt - Der Tanz in der Dorfschenke

Sergei Prokofjew - Violinkonzert Nr. 2 g-Moll

Ludwig van Beethoven - Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Noa Wildschut, Violine     Dirigent: Patrick Hahn

**Samstag, 13. November 2021 Generalprobe für das 3. Sinfoniekonzert**

9.45 Uhr Einführung in das 3. Sinfoniekonzert

10.00 Uhr Beginn der Generalprobe in der Historischen Stadthalle

**Programm:**

Gustav Mahler - Sinfonie Nr. 9

Dirigent: Carl St. Clair

Treffpunkt ist wie immer die Wandelhalle, freigegeben ist der erste Teil der Probe

Bitte melden Sie sich für den Besuch einer Generalprobe des Sinfonieorchesters verbindlich elektronisch oder telefonisch bei Ulrike Schürmann unter 02 02 / 5 63 41 13 oder [u.schuermann@sinfonieorchester-wuppertal.de](mailto:u.schuermann@sinfonieorchester-wuppertal.de) an.

-----

Für das **Schauspiel** bieten wir Ihnen **eine Nachbesprechung** und **zwei Probenbesuche** an:

**Freitag, 15. Oktober 2021 „Dantons Tod“** von Georg Büchner

19.30 Uhr Beginn der Vorstellung im Opernhaus

Wenn Sie in den Genuss eines Nachgesprächs über das Theaterstück „Dantons Tod“ mit dem Dramaturg Peter Wallgram & Ensemble im Kleinen Foyer des Opernhauses kommen möchten, dann müssen Sie sich die Karten für das Stück im Vorverkauf besorgen.

**Mittwoch, 17. November 2021 „Der Weibsteufel“** von Karl Schönherr

18.45 Uhr Begrüßung und Einführung im Foyer des Theaters am Engelsgarten

19.00 Uhr Probenbeginn

**Dienstag, 23. November 2021 „Schneewittchen“** von den Brüdern Grimm / Henner Kallmeyer

10.45 Uhr Begrüßung / Einführung in das Stück im Haus der Jugend Barmen, Geschwister-Scholl-Platz 4-6

11.00 Uhr Beginn der Probe im Haus der Jugend Barmen

Bitte melden Sie sich verbindlich elektronisch oder telefonisch bei Elisabeth Wahle an:  
elisabeth.wahle@wuppertaler-buehnen.de oder unter 02 02 / 5 63 76 31.

Sollte Frau Wahle telefonisch nicht erreichbar sein, können Sie Ihre Anmeldung auch auf den Anrufbeantworter sprechen. Frau Wahle hört ihn regelmäßig ab und wird Ihre Anmeldung notieren.

Es gelten aktuell die 3G-Regeln, geimpft, genesen, getestet. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass die Nachweise hierüber vorzuzeigen sind. Während der gesamten Veranstaltung ist eine medizinische Mund-Nasen-Bedeckung zu tragen. Falls es bis zum Tag der jeweiligen Veranstaltung eine Änderung der jetzigen Corona-Schutzverordnung geben wird, werden wir Sie rechtzeitig informieren.

**Bitte bringen Sie zu allen Veranstaltungen der Theaterfreunde Ihren aktuellen Mitgliedsausweis mit!**

Hoffen wir, dass alle Veranstaltungen durchgeführt werden können.

Wie wir gerade am späten Nachmittag des 22.09.2021 erfahren haben, führt die Stadt Wuppertal die 2G-Regel ein. Bei Veranstaltungen in städtischen Gebäuden sollen nur noch Volljährige zugelassen werden, die geimpft oder genesen sind. Einzelheiten sind noch nicht bekannt. Da wir davon ausgehen, dass die meisten unserer Mitglieder geimpft oder genesen sind, dürfte die Einführung der 2G-Regel keine so großen Beeinträchtigungen mit sich bringen.

Zur Zeit sind wir dabei, den Ball der schönen Künste am Samstag, dem 26. März 2022, vorzubereiten. Vielleicht merken Sie sich diesen Termin schon mal vor. Es wird ein interessantes Programm geben.

Es grüßt Sie herzlich für den Vorstand der  
**Freunde der Wuppertaler Bühnen und des  
Sinfonieorchesters Wuppertal e. V.**



Dr. h. c. Peter H. Vaupel  
Vorsitzender