

Freunde der Wuppertaler Bühnen und des Sinfonieorchesters Wuppertal e. V.

Vorsitzender:

Dr. h. c. Peter H. Vaupel
Telefon: 02 02 / 24 624 – 55 / Fax: -56
E-Mail: peter.vaupel@online.de

Veranstaltungen:

Angelika Jagla
Telefon: 02 02 / 75 11 - 67 / Fax - 96
E-Mail: angelikajagla@yahoo.de

Mitgliederverwaltung:

WP/StB Peter Krämer (Schatzmeister)
WPK Beratung GmbH
Heinz-Fangman-Straße 4
42287 Wuppertal
Telefon: 02 02 / 269 106 - 12 / Fax - 88
E-Mail: katrin.kruse@w-pk.de

www.theaterfreunde-wuppertal.de

27. Juni 2019

Guten Tag, sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Theater- und Orchesterfreunde,

die Spielzeit 2019/20 der Wuppertaler Bühnen kann sich sehen und hören lassen.

Opernintendant Berthold Schneider, Schauspielintendant Thomas Braus und Generalmusikdirektorin Julia Jones haben ein Programm zusammengestellt, welches nicht nur höchsten Kulturgenuß verspricht, sondern auch die künstlerische Individualität des Hauses und die außergewöhnliche Qualität der Ensembles und des Orchesters unterstreicht.

Die Präsentation der Spielzeithefte in einem gemeinsamen Schubser verleiht der Zusammengehörigkeit der drei Sparten Oper, Schauspiel und Sinfonieorchester Ausdruck - schließlich handelt es bei den Wuppertaler Bühnen um mehr als um die Summe ihrer Teile.

Für einen optimalen Überblick über die Serviceangebote des Hauses sind alle Informationen rund um den Veranstaltungsbesuch erstmals in einem separaten Serviceheft für Sie zusammengefasst. In diesem sind auch die neu geschnürten Abonnements und deren attraktiven Vorteile übersichtlich dargestellt.

Das umfassende Educationangebot der Oper Wuppertal sowie der anderen Sparten des Hauses sowie des Tanztheaters Wuppertal wird in einer separaten Broschüre erscheinen und ist ab sofort in der KulturKarte, Kirchplatz 1 in Wuppertal erhältlich.

Ebenfalls in der KulturKarte erhältlich sind die Spielzeithefte der Wuppertaler Bühnen mit allen Produktionen und Konzerten. Diese stehen darüber hinaus ab sofort online unter www.wuppertaler-buehnen.de zum Download für Sie bereit.

Der Ticketverkauf für die Spielzeit 2019/20 beginnt am Montag, 01. Juli 2019, die Bestellung von Abonnements ist ab sofort möglich.

Damit Sie sich schon vor der jeweiligen Premiere einen Einblick in die Aufführung verschaffen können, bieten wir Ihnen wieder bis Ende des Jahres für die Oper drei, das Schauspiel vier und für das Sinfonieorchester zwei Generalprobenbesuche an.

Für das Schauspiel stehen folgende Probenbesuche an:

1. **Der Geizige** von Molière

GELD ist ein immerwährendes Streitthema in Harpagon's Familie: Die Dienstboten verschleudern es bei der Haushaltsführung, die Kinder hegen kostspielige Heiratspläne und Harpagon müht sich nach Kräften, das Budget zusammenzuhalten und Diebstahl zu verhindern. Ist das noch vernünftige Sparsamkeit oder bereits krankhafter Geiz?

Donnerstag, 26.09.2019 (2. Hauptprobe)

18:30 Uhr Begrüßung / Einführung im Kronleuchterfoyer des Opernhauses

19:00 Uhr Probenbeginn

28. September 2019 Premiere im Opernhaus

2. **Das Missverständnis** von Albert Camus

Nach 20 Jahren kehrt der verlorene Sohn in seine Heimat zurück. Er gibt sich seiner Mutter und Schwester nicht zu erkennen, als er sich in deren Gasthaus einquartiert. Unglücklicherweise haben die beiden Frauen ein sehr spezielles Geschäftsmodell zur Zukunftssicherung entwickelt: Sie vergiften Alleinreisende, solvente Herren und nehmen ihnen das Geld ab...

Mittwoch, 02.10.2019 (2. Hauptprobe)

18:30 Uhr Begrüßung / Einführung im Foyer des Theaters am Engelsgarten

19:00 Uhr Probenbeginn

5. Oktober 2019 Premiere im Theater am Engelsgarten

3. **Der kleine Lord** nach Motiven von Frances Hodgson Burnett

Plötzlich adlig! Unverhofft wird dem kleinen Cedric Errol, der in bescheidenen Verhältnissen lebt, das Erbe seines unbekanntes Großvaters – Adelstitel und Vermögen – zuteil. Kann der kleine Lord den mürrischen alten Herrn aufmuntern und das festgefahrene konventionelle Leben im Schloss aufmischen?

Eine Kooperation mit dem Sinfonieorchester Wuppertal

Donnerstag, 14.11.2019 (2. Hauptprobe)

18:30 Uhr Begrüßung / Einführung im Kronleuchterfoyer des Opernhauses

19:00 Uhr Probenbeginn

16. November 2019 Premiere im Opernhaus

4. **Bilder deiner großen Liebe** von Wolfgang Herrndorf

Die aus Herrndorfs Kultroman TSCHICK bekannte Isa, ein rätselhaftes, vagabundierendes Mädchen, ist aus der Anstalt geflüchtet, wandert durch die Welt und schläft unterm Sternenhimmel. Sie begegnet einem Binnenschiffer, der seinerseits eine bewegte Geschichte hinter sich hat, und anderen schrägen Figuren. BILDER DEINER GROSSEN LIEBE blieb Fragment und wurde 2014 postum veröffentlicht.

Donnerstag, 5.12.2019 (2. Hauptprobe)
18:30 Uhr Begrüßung / Einführung im Foyer des Theaters am Engelsgarten
19:00 Probenbeginn

7. Dezember 2019 Premiere im Theater am Engelsgarten

Für die Oper bieten wir Ihnen folgende drei Probenbesuche an:

1. **Oedipus Rex** von Igor Strawinski

Die Tragödie um Ödipus und seine tragische Verstrickung in Schuld wird von Regisseur Timofey Kulyabin mit der Tanzkantate „Les Noces“ verknüpft, um so einen anderen Aspekt des griechischen Mythos zu erzählen. Julia Jones dirigiert „Oedipus Rex“ mit großem Orchester und „Les Noces“ in der Originalfassung für 4 Klaviere und Schlagzeug.

Dienstag, 10. September 2019
18:30 Uhr Begrüßung / Einführung im Kronleuchterfoyer des Opernhauses
19:00 Uhr Bühnenorchesterprobe 4

2. **La Bohème** von Giacomo Puccini

Puccinis vielleicht anrührendste Oper wird unter der Stabführung von Julia Jones vom Regieteam Imo Karaman / Fabian Posca, die gerade mit Korngolds „Die Tote Stadt“ einen Sensationserfolg geliefert haben, zusammen mit unserem jungen Ensemble als Künstlerdrama inszeniert werden.

Dienstag, 29. Oktober 2019
17:30 Uhr Begrüßung / Einführung im Kronleuchterfoyer des Opernhauses
18:00 Uhr Bühnenorchesterprobe 4

3. **Jesus Christ Superstar** von Andrew Lloyd Webber / Tim Rice

Eines der erfolgreichsten Musical aller Zeiten wird in der Inszenierung von Shooting-Star Erik Petersen als Übernahme aus dem Oldenburgischen Staatstheater frisch und heutig erzählt. Trotzdem bleibt die Allgemeingültigkeit des Themas unangetastet.

Freitag, 13. Dezember 2019

17:30 Uhr Begrüßung / Einführung im Kronleuchterfoyer des Opernhauses

18:00 Uhr Bühnenorchesterprobe 3

Den Freunden des Sinfonieorchesters bieten wir zwei Generalprobenbesuche an:

1. **2. Sinfoniekonzert**

Samstag, 26. Oktober 2019

09:45 Uhr Einführung in das 2. Sinfoniekonzert

10:00 Uhr Beginn der Generalprobe in der Historischen Stadthalle

Auf dem Programm stehen:

Richard Strauss - Don Juan op.20

Sergei Prokofjew - Suite aus der Filmusik zu „Leutnant Kische“ op.60

Giacomo Puccini - Preludio sinfonico op.1

Ottorino Respighi - Pini di Roma

Dirigent : Johannes Pell

2. **4. Sinfoniekonzert**

Samstag, 14. Dezember 2019

09:45 Uhr Einführung in das 4. Sinfoniekonzert

10:00 Uhr Beginn der Generalprobe in der Historischen Stadthalle

Inhalt:

Wolfgang A. Mozart - Sinfonie Nr. 50 D-Dur KV 141a

Benjamin Britten - Violinkonzert d-Moll op. 15

Lutz-Werner Hesse - Ich habe Dich gewählt..., Symphonisches Gedicht Nr. 2 op. 82
(UA)

Dirigentin: Julia Jones

Für die Besucher der Sinfoniekonzerte enden die Generalproben zur Pause.

Eine Anmeldung ist für die Probenbesuche nicht notwendig, bitte bringen Sie aber zu allen Veranstaltungen Ihren Mitgliedsausweis mit!

Sehr geehrte Damen und Herren,

ich hoffe, wir haben Ihnen ein wenig Appetit auf die vor uns liegende Spielzeit gemacht und grüßen Sie herzlich.

Für den Vorstand der
**Freunde der Wuppertaler Bühnen und des
Sinfonieorchesters Wuppertal e. V.**



Dr. h. c. Peter H. Vaupel
Vorsitzender