

## **Freunde der Wuppertaler Bühnen und des Sinfonieorchesters Wuppertal e. V.**

### Vorsitzender:

Dr. h. c. Peter H. Vaupel  
Telefon: 02 02 / 24 624 – 55 / Fax: -56  
E-Mail: peter.vaupel@online.de

### Veranstaltungsorganisation:

Angelika Jagla  
Telefon: 02 02 / 75 11 - 67 / Fax - 96  
E-Mail: angelikajagla@yahoo.de

### Mitgliederverwaltung:

WP/StB Peter Krämer (Schatzmeister)  
WPK Beratung GmbH  
Heinz-Fangman-Straße 4  
42287 Wuppertal  
Telefon: 02 02 / 269 106 - 12 / Fax - 88  
E-Mail: katrin.kruse@w-pk.de

[www.theaterfreunde-wuppertal.de](http://www.theaterfreunde-wuppertal.de)

01. August 2018

Guten Tag, sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Theater- und Orchesterfreunde,

die Saison 2017/2018 ist erfolgreich zu Ende gegangen und die Sommerpause hat begonnen.

Um Ihnen ein wenig Appetit auf die Spielzeit 2018/2019 zu machen, haben wir Ihnen als Anlage zu diesem Theaterbrief die Spielpläne von Oper, Sinfonieorchester und Schauspiel beigelegt. Aufgrund positiver Resonanz des letzten Jahres haben wir uns wieder für eine chronologische Ordnung entschieden.

Da nicht alle von Ihnen bei dem Präsentationstermin der vor uns liegenden Spielzeit dabei sein konnten, haben wir einige Anmerkungen aus diesem Termin zusammengefasst:

### **Oper Wuppertal**

#### **International bis lokal – Oper Wuppertal stellt spannungsreiches Programm für die neue Spielzeit 2018/2019 vor**

- Acht Premieren, drei Wiederaufnahmen und ein Festival
- Ausbau von internationalen, nationalen und lokalen Kooperationen
- Education und Digitales bleiben weitere Schwerpunkte

„Ein spannungsvoller Bogen großer Titel für unterschiedliche Opernbesucher ab 2 Jahren“ – so beschreibt Intendant Berthold Schneider das Programm seiner dritten Spielzeit an der Oper Wuppertal. Gemeinsam mit seinem Team lädt er das Publikum herzlich ein zu acht Premieren, drei Wiederaufnahmen, einem Festival sowie einer Fülle von Education-Angeboten für alle Altersstufen. Diese Spielzeit wird zudem durch eine Vertiefung der Vernetzung der Oper geprägt sein – sowohl in der Stadt als auch national und international.

## Sinfonieorchester Wuppertal

### **Willkommen zur 156. Spielzeit**

### **Julia Jones präsentiert das Programm des Sinfonieorchesters Wuppertal für die Saison 2018/2019**

Die 156. Spielzeit des Sinfonieorchesters Wuppertal steht vor der Tür und Generalmusikdirektorin Julia Jones freut sich, den Wuppertaler Bürger/innen auch in der kommenden Saison ein spannendes und abwechslungsreiches Programm präsentieren zu können. Mit zehn Sinfoniekonzerten, drei Chorkonzerten, sechs Kammerkonzerten, acht >Uptown Classics<, vier Orgel-Akzenten sowie insgesamt acht Sonderkonzerten möchte Julia Jones das breit gefächerte Kulturangebot dieser Stadt bereichern und Wuppertal einen unverkennbaren Klang verleihen.

Populäre Meisterwerke treffen auf Unbekanntes; Neues begegnet Tradiertem; zeitgenössische Literatur und Wuppertaler Erstaufführungen warten darauf, von den Zuhörern entdeckt zu werden. Die Brüche und Kontraste in den Konzertprogrammen spielen die Heterogenität Wuppertals wider und ergeben in ihrer Zusammenstellung neue Blickwinkel und Klangwelten. Neben einer vielfältigen Auswahl an sinfonischer Literatur, vom Barock bis zur Moderne, wird auch unbekanntes Komponisten des 20. Jahrhunderts wie Gunnar de Frumerie und Henri Dutilleux Raum gegeben. Von letzterem ist bisher noch nie ein Werk in Wuppertal aufgeführt worden.

## Schauspiel Wuppertal

### **Die Spielzeit 2018/2019 im Schauspiel Wuppertal**

- Acht Premieren, drei Produktionen auf der Bühne des Opernhauses
- Kooperation mit dem Sinfonieorchester Wuppertal beim Familienstück
- Wuppertal Event zum 150. Jubiläum von Else Lasker-Schüler geplant

#### **Aufbruch**

In Zeiten ständiger Veränderungen setzt sich auch das Schauspiel Wuppertal in der Spielzeit 2018/2019 mit unterschiedlichen Spielformen und neuen Wahrnehmungsmöglichkeiten auseinander, um Geschichten von Menschen zu erzählen, die sich im Aufbruch befinden, auf der Suche nach Neuem.

Der Verkauf für alle Produktionen und Abonnements hat am 02. Juli 2018 begonnen.

Liebe Theater- und Orchesterfreunde,

damit Sie sich schon vor den Premieren einen Einblick in die verschiedenen Aufführungen verschaffen können, haben wir wieder für Sie bis Ende des Jahres 2018 vier Probenbesuche für das Schauspiel, drei Probenbesuche für die Oper und zwei Generalprobenbesuche für das Sinfonieorchester vereinbart.

Wir würden uns sehr freuen, wenn Sie von unserem Angebot regen Gebrauch machen und hoffen, möglichst viele von Ihnen bei den Probenbesuchen begrüßen zu dürfen.

Für das **Schauspiel** bieten wir Ihnen vier Probenbesuche an:

**1. Der zerbrochene Krug**

Dienstag, 04. September 2018 (1. Hauptprobe)

18.30 Uhr Begrüßung / Einführung im Kronleuchterfoyer des Opernhauses

19.00 Uhr Probenbeginn

**2. Ein bisschen Ruhe vor dem Sturm / Nach der Ruhe vor dem Sturm**

Donnerstag, 13. September 2018 (2. Hauptprobe)

18.30 Uhr Begrüßung / Einführung im Foyer des Theaters am Engelsgarten

19.00 Uhr Probenbeginn

**3. Blick zurück im Zorn**

Mittwoch, 24. Oktober 2018 (2. Hauptprobe)

18.30 Uhr Begrüßung / Einführung im Foyer des Theaters am Engelsgarten

19.00 Uhr Probenbeginn

**4. Drei Haselnüsse für Aschenbrödel**

Donnerstag, 15. November 2018 (2. Hauptprobe)

18.30 Uhr Begrüßung / Einführung im Foyer des Theaters am Engelsgarten

19.00 Uhr Probenbeginn

Sie sehen beim 1. Probenbesuch die 1. Hauptprobe, ansonsten jeweils die 2. Hauptprobe (entweder zum Teil oder die gesamte Probe).

Für die **Oper** bieten wir Ihnen bis Dezember 2018 drei Probenbesuche an:

**1. Werther von Jules Massenet**

Konzertante Aufführung; Musikalische Leitung John Nelson

Mittwoch, 05. September 2018

18.30 Uhr Begrüßung und Einführung in der Historischen Stadthalle

19.00 Uhr Orchesterhauptprobe

**2. Das Land des Lächelns von Franz Lehár**

Dienstag, 09. Oktober 2018; Musikalische Leitung Johannes Peill

18.30 Uhr Begrüßung und Einführung im Kronleuchterfoyer des Opernhauses

19.00 Uhr Beginn der Bühnen-Orchesterprobe

3. **Luisa Miller** von Giuseppe Verdi  
Montag, 03. Dezember 2018; Musikalische Leitung Julia Jones  
18.30 Uhr Begrüßung und Einführung im Kronleuchterfoyer des Opernhauses  
19.00 Uhr Beginn der Bühnen-Orchesterprobe

Bis Dezember 2018 können wir unseren Musikliebhabern **zwei Generalprobenbesuche** des **Sinfonieorchesters** anbieten:

1. **3. Sinfoniekonzert**

Samstag, 17. November 2018, Stadthalle  
09.45 Uhr Begrüßung / Einführung in das Konzert  
10.00 Uhr Beginn der Generalprobe

**Programm:**

Maurice Ravel	Le Tombeau de Couperin
Maurice Ravel	Klavierkonzert G-Dur
George Gershwin	Rhapsody on Blue
Leonard Bernstein	West Side Story Dances

Dirigent	John Nelson
Klavier	Teo Gheorghiu

2. **4. Sinfoniekonzert**

Samstag, 15. Dezember 2018, Stadthalle  
09.45 Uhr Begrüßung / Einführung  
10.00 Uhr Beginn der Generalprobe

**Programm:**

György Kurtág	Grabstein für Stephan op. 15c
Béla Bartók	Violinenkonzert Nr. 2
Johannes Brahms	Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

Dirigentin	Julia Jones
Violine	Kerson Leong

Der Generalprobenbesuch endet jeweils nach der Pause.

**Bitte bringen Sie zu allen Probenbesuchen Ihren Mitgliedsausweis mit, eine gesonderte Anmeldung hierfür ist nicht erforderlich.**

Meine Damen und Herren,

am Samstag, dem **09. Februar 2019** veranstalten wir wieder den **Ball der schönen Künste**.

Für Unterhaltung, kulinarische Höhepunkte und Gelegenheit zum Tanz ist gesorgt. Das Sinfonieorchester Wuppertal, Mitglieder des Schauspiel- und Opernensembles, der Musikhochschule sowie ein Stargast aus Musical und Show gestalten einen vielfältigen Abend.

Der Ball ist eine Benefiz-Veranstaltung zu Gunsten der Wuppertaler Bühnen und Sinfonieorchester GmbH.

Karten sind bei der Kulturkarte ab Anfang September 2018 erhältlich (Kirchstraße 1, 42103 Wuppertal, Telefon: 02 02 / 5 63 76 66). Wir freuen uns auf Ihr Kommen.

Abschließend möchten wir Sie darauf hinweisen, dass wir mit dem in der Anlage beigefügten Informationsschreiben zur Datenschutzgrundverordnung (DSGVO) unserer gesetzlichen Verpflichtung nachkommen und dürfen Sie hier höflich um Kenntnisnahme bitten.

Im Namen des Vorstandes der Freunde der Wuppertaler Bühnen und des Sinfonieorchesters Wuppertal e.V. wünsche ich Ihnen eine schöne Sommerzeit und freue mich mit Ihnen auf interessante Veranstaltungen von Oper, Sinfonieorchester und Schauspiel in der kommenden Saison.

Es grüßt Sie herzlich für den Vorstand der  
**Freunde der Wuppertaler Bühnen und des  
Sinfonieorchesters Wuppertal e. V.**



Dr. h. c. Peter H. Vaupel  
Vorsitzender

Anlagen

- Spielplan für die Saison 2018/2019
- Informationsblatt zur Datenschutzgrundverordnung (DSGVO)

## **Schreiben zu den Informationspflichten nach Artikel 13 und 14 DSGVO der „Freunde der Wuppertaler Bühnen und des Sinfonieorchesters Wuppertal e.V.“**

Nach Artikel 13 und 14 EU-DSGVO hat der Verantwortliche einer Datenverarbeitung einer betroffenen Person, deren Daten er verarbeitet, bestimmte gesetzlich benannte Informationen bereit zu stellen. Dieser Informationspflicht kommen wir mit diesem Merkblatt gegenüber unseren Vereinsmitgliedern nach.

### **1. Namen und Kontaktdaten des Verantwortlichen:**

Freunde der Wuppertaler Bühnen und des Sinfonieorchesters Wuppertal e.V., gesetzlich vertreten durch den Vorstand nach § 26 BGB, Vorstandsvorsitz: Herr Dr. h.c. Peter H. Vaupel, Monschaustraße 83, 42369 Wuppertal.

### **2. Zwecke, für die personenbezogenen Daten verarbeitet werden:**

Die personenbezogenen Daten werden für die Durchführung des Mitgliedschaftsverhältnisses verarbeitet (z.B. Versand von Newslettern (Theaterbrief) in postalischer sowie bei vorliegender Zustimmung in elektronischer Form, Einladung zu Versammlungen, Beitragseinzug, Organisation des Vereinsbetriebs, sonstige Informationen und Berichterstattung gegenüber den Mitgliedern über die Vereinstätigkeit).

### **3. Rechtsgrundlagen, auf Grund derer die Verarbeitung erfolgt:**

Die Verarbeitung der personenbezogenen Daten ist zur Erfüllung der Vereinszwecke sowie zur Ausübung der Mitgliedschaftsverhältnisse erforderlich und erfolgt damit gemäß Artikel 6 Abs.1 lit. b) DSGVO zum Zweck der Erfüllung eines Vertrages, wobei als Vertrag das Mitgliedschaftsverhältnis im Verein anzusehen ist.

Werden personenbezogene Daten erhoben, ohne dass die Verarbeitung zur Erfüllung des Vertrages erforderlich ist, erfolgt die Verarbeitung aufgrund einer Einwilligung nach Artikel 6 Abs. 1 lit. a) in Verbindung mit Artikel 7 DSGVO.

Die Veröffentlichung personenbezogener Daten im Internet oder in lokalen, regionalen oder überregionalen Printmedien erfolgt zur Wahrung berechtigter Interessen des Vereins (vgl. Artikel 6 Abs. 1 lit. f) DSGVO). Das berechtigte Interesse des Vereins besteht in der Information der Öffentlichkeit durch Berichterstattung über die Aktivitäten des Vereins. In diesem Rahmen können personenbezogene Daten einschließlich Bildern der Teilnehmer zum Beispiel im Rahmen der Berichterstattung über Ereignisse der Vereinsarbeit veröffentlicht werden.

### **4. Erhebung und Art der Daten /Datenquelle**

Die personenbezogenen Daten werden grundsätzlich im Rahmen des Erwerbs der Mitgliedschaft erhoben. Bei den verarbeiteten Daten handelt es sich um folgende Kategorien: Name, Anschrift, E-Mail-Adresse, Geburtsdatum, Eintrittsdatum, Kontoverbindung (für Beitragsabwicklung), Familienstand.

## **5. Die Empfänger oder Kategorien von Empfängern der personenbezogenen Daten („Theaterbrief“):**

Personenbezogene Daten der Mitglieder werden insbesondere zum Zwecke des postalischen oder elektronischen Versands des Newsletters „Theaterbrief“ zur Auftragsverarbeitung weitergegeben. Die Datenkategorien sind Name, Adresse sowie bei Zustimmung/Wunsch des elektronischen Versands die email-Adresse. Vorgenannte Daten können ebenso für den Versand von anderen, im Zusammenhang mit dem Vereinszweck und der Mitgliedschaft stehenden Informationsschreiben und Newslettern weitergegeben werden. Die Wahrung des Datenschutzes durch den jeweiligen Auftragsdatenverarbeiter wird sichergestellt. Derzeit ist die beauftragte Auftragsdatenverarbeiterin die Flüchter Dialog Marketing GmbH, Möddinghofe 21, 42279 Wuppertal. Eine Weitergabe an Dritte erfolgt nicht.

## **6. Dauer der Speicherung personenbezogener Daten; Kriterien für die Festlegung der Dauer:**

Die personenbezogenen Daten werden für die Dauer der Mitgliedschaft gespeichert und nach Beendigung der Mitgliedschaft, soweit rechtlich zulässig, gelöscht. Dies gilt nicht, sofern gesetzliche, etwa steuerliche Aufbewahrungsfristen zum weiteren Vorhalten der Daten verpflichten. Eine Aufbewahrungspflicht ergibt sich insofern aus § 147 Abgabenordnung und verpflichtet zur Aufbewahrung von Buchungsbelegen für den Zeitraum von zehn Jahren. Sofern in der Zeit zwischen Beendigung der Mitgliedschaft und der Löschung aufgrund gesetzlicher Vorgaben Daten vorzuhalten sind, wird die Verarbeitung dieser Daten eingeschränkt.

## **7. Rechte der betroffenen Personen gemäß den nachfolgend genannten Artikeln**

- das Recht auf Auskunft nach Artikel 15 DSGVO,
- das Recht auf Berichtigung nach Artikel 16 DSGVO,
- das Recht auf Löschung nach Artikel 17 DSGVO,
- das Recht auf Einschränkung der Verarbeitung nach Artikel 18 DSGVO,
- das Recht auf Datenübertragbarkeit nach Artikel 20 DSGVO,
- das Widerspruchsrecht nach Artikel 21 DSGVO,
- das Recht auf Beschwerde bei einer Aufsichtsbehörde nach Artikel 77 DSGVO
- das Recht, eine erteilte Einwilligung jederzeit widerrufen zu können, ohne dass die Rechtmäßigkeit der aufgrund der Einwilligung bis zum Widerruf erfolgten Verarbeitung hierdurch berührt wird.

Ende der Informationspflicht

Wir gehen, soweit erforderlich, von Ihrer Zustimmung hinsichtlich der vorab beschriebenen Datenverarbeitung im Sinne der Vereinsmitgliedschaft aus. Sofern Sie den Versand von Schreiben, etwa des Theaterbriefes, bislang per E-Mail gewünscht haben, gehen wir weiterhin von Ihrer Zustimmung zu der hierzu erforderlichen Datenverarbeitung aus.

Sollte dies nicht der Fall sein, so teilen Sie uns dies bitte mit. Ihren Widerruf richten Sie bitte an Freunde der Wuppertaler Bühnen und des Sinfonieorchesters Wuppertal e.V., Herr Dr. h.c. Peter H. Vaupel, Monschaustraße 83, 42369 Wuppertal.